

Oferta de formação gratuita e certificada para bibliotecários no âmbito do projeto “Literacia dos Media e da Informação – Conexões Comunitárias”

O projeto “Literacia dos Media e da Informação – Conexões Comunitárias” (MIL CC) vai oferecer um curso sobre literacias mediática, algorítmica e da IA, com foco na verificação de informação e combate à desinformação.

A formação, com a duração de 25 horas, em regime de e-learning, terá início na primeira semana de maio e conclusão em junho de 2025, devendo envolver 50 formandos, entre bibliotecários, arquivistas e outros profissionais da informação e documentação. Será certificada pelo Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas (CENJOR).

Financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian, através do EMI Fund, o MIL CC é desenvolvido por um consórcio europeu formado pelo Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, pela Dublin City University, na Irlanda, e pela Associação Learn to Check, em Barcelona.

Teve início a 1 de setembro de 2024 e decorre até final de fevereiro de 2026, tendo como parceiros colaboradores portugueses a Direção-Geral do Livro dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), a Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação (BAD) e o Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas (CENJOR).

São também parceiros a Media Literacy Ireland, a Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC) e a Public Libraries 2030 (com sede na Bélgica).

Os profissionais interessados, desejavelmente dois por biblioteca, [devem preencher o seguinte formulário](#) e, em caso de dúvidas, podem contactar o coordenador do projeto e da formação, através do mail: vitor_manuel_tome@iscte-iul.pt

Serão ainda realizadas **duas sessões de esclarecimento acerca da formação e do projeto**, designadamente nos dias **15 de abril (10h30)** e **22 de abril (14h30)**, no seguinte link:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/93290723794?pwd=R3s7tPcrbLdkW8XwPsLAX5xq54EJPh.1>

OBJETIVOS DO PROJETO MIL CC

- Criar uma versão atualizada do curso híbrido “Between the Lines: reading disinformation”, a qual está criada e foi validada por profissionais de vários países
- Ministrando formação híbrida a bibliotecários, arquivistas e outros profissionais da informação e documentação em Espanha, Irlanda e Portugal
- Co-desenhar projetos comunitários da LMI orientados adaptados ao contexto em que trabalham os formandos
- Organizar um manual de práticas de LMI em bibliotecas
- Propor orientações para o desenvolvimento de projetos comunitários da LMI tendo as bibliotecas como ponto de partida
- Promover os resultados e a sustentabilidade dos projetos desenhados na formação

O CURSO MIL CC (25 HORAS)

- 5h:30m em regime online síncrono
- 4h:30m em regime online, assíncrono
- 15h de trabalho autónomo

Módulo 1 - Introdução (6h)

Sessão 1- Introdução e Fundamentos da literacia mediática (3h síncronas)

- AMI: o que é e porque é importante?
- Como ensinar a AMI
- O papel das bibliotecas na AMI
- Atividades inspiradoras da AMI

Sessão 2 - A influência, a desinformação e as suas consequências (1h:30m online síncrona + 1h:30m assíncrona)

- Influência e preconceito
- Desinformação: glossário essencial
- O fenómeno da desinformação hoje (Espanha/Portugal/Irlanda) e na Europa
- Quem nos engana e porquê
- Como é que nos afeta? Consequências da desinformação
- Como é que somos enganados? As mil maneiras de mentir
- Desinformação sobre as alterações climáticas contra a ciência
- Desinformação eleitoral contra a democracia

Módulo 2 - Ensinar Literacia dos Media e da Informação (2h)

Sessão 3 - Atividades e estratégias para ensinar a LMI (1h online síncrona + 1h online assíncrona)

- Verificação digital: um processo de capacitação
- Como verificar informações: ferramentas avançadas
- Como verificar a desinformação científica e gráfica
- Como verificar imagens, vídeos e áudios: ferramentas avançadas
- Como verificar conteúdos gerados por IA
- Como analisar uma conta de rede social

Módulo 3 - Implementação das atividades da LMI (10 horas, sendo 2 horas online síncronas + 8 horas de trabalho autónomo)

Sessão 4 - Utilizar as diretrizes e o modelo da LMI da EDMO para criar um projeto LMI (2h online síncronas)

- Como introduzir a LMI: recomendações e recursos
- Utilizar as diretrizes e o modelo da LMI da EDMO para criar um projeto da LMI

Sessão 5 - Os participantes criam um projeto de sessão de formação (5h, trabalho autónomo)

Sessão 6 - Feedback e revisão pelos pares da proposta preliminar (3h, trabalho autónomo)

Módulo 4 - Acompanhamento e apoio à implementação (7h, trabalho autónomo)

Sessão 7 - Implementação de uma atividade com membros da comunidade (4h, trabalho autónomo)

- Acompanhamento por parte dos formadores (3 h de trabalho autónomo)

CRONOGRAMA

N	Sessão	Horas	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
1	Introdução e Fundamentos da literacia mediática	3h síncrona	6/05	8/05	9/05
2	A influência, a desinformação e as suas consequências	(1h:30m síncrona + 1h:30m assíncrona)	13/05	15/05	16/05
3	Atividades e estratégias para ensinar a LMI	(1h síncrona + 1h assíncrona)	27/05	29/05	30/05
4	Utilizar as diretrizes e o modelo da LMI da EDMO para criar um projeto LMI	(2h assíncronas)	Até 6/6	Até 6/6	Até 6/6
5	Sessão 5 - Os participantes criam um projeto de sessão de formação	(5h, trabalho autónomo)	Até 13/6	Até 13/6	Até 13/6
6	Feedback e revisão pelos pares da proposta preliminar	(3h, trabalho autónomo)	Até 20/6	Até 20/6	Até 20/6
7	Implementação de uma atividade com membros da comunidade (inclui apoio dos formadores)	(7h, trabalho autónomo)	Até 30/6	Até 30/6	Até 30/6
8	Webinar em parceria com a BAD*	A DEFINIR	3/07	3/07	3/07

* Webinar extra-curso realizado em parceria com a BAD, CENJOR E DGLAB, para partilha de atividades planificadas na formação e desenvolvidas nas bibliotecas durante o curso.