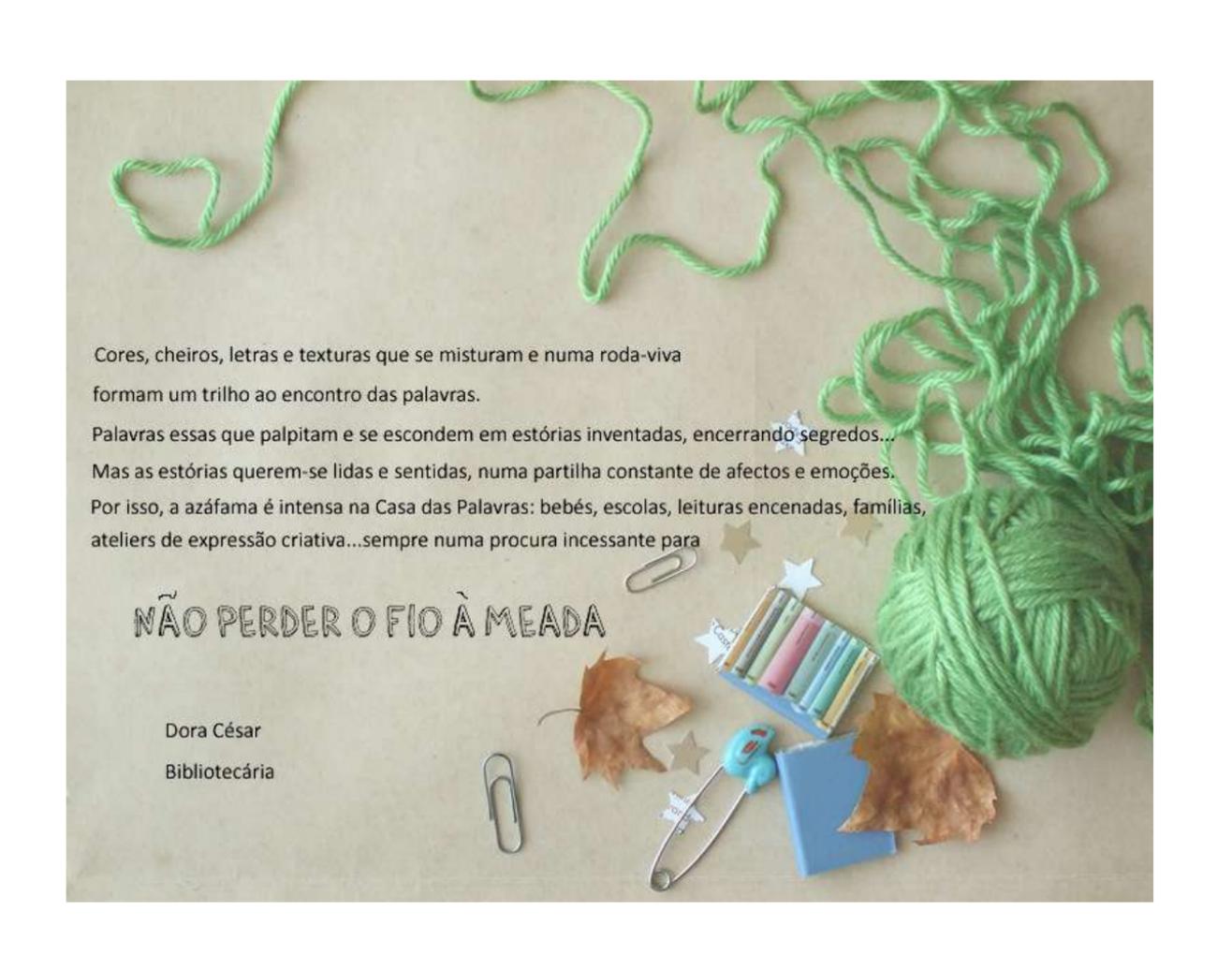




# PARA NÃO PERDER O FIO À MEADA

**Programa de Promoção do Livro e da Leitura**

Ano lectivo 2010/2011



Cores, cheiros, letras e texturas que se misturam e numa roda-viva formam um trilho ao encontro das palavras.

Palavras essas que palpitam e se escondem em estórias inventadas, encerrando segredos...

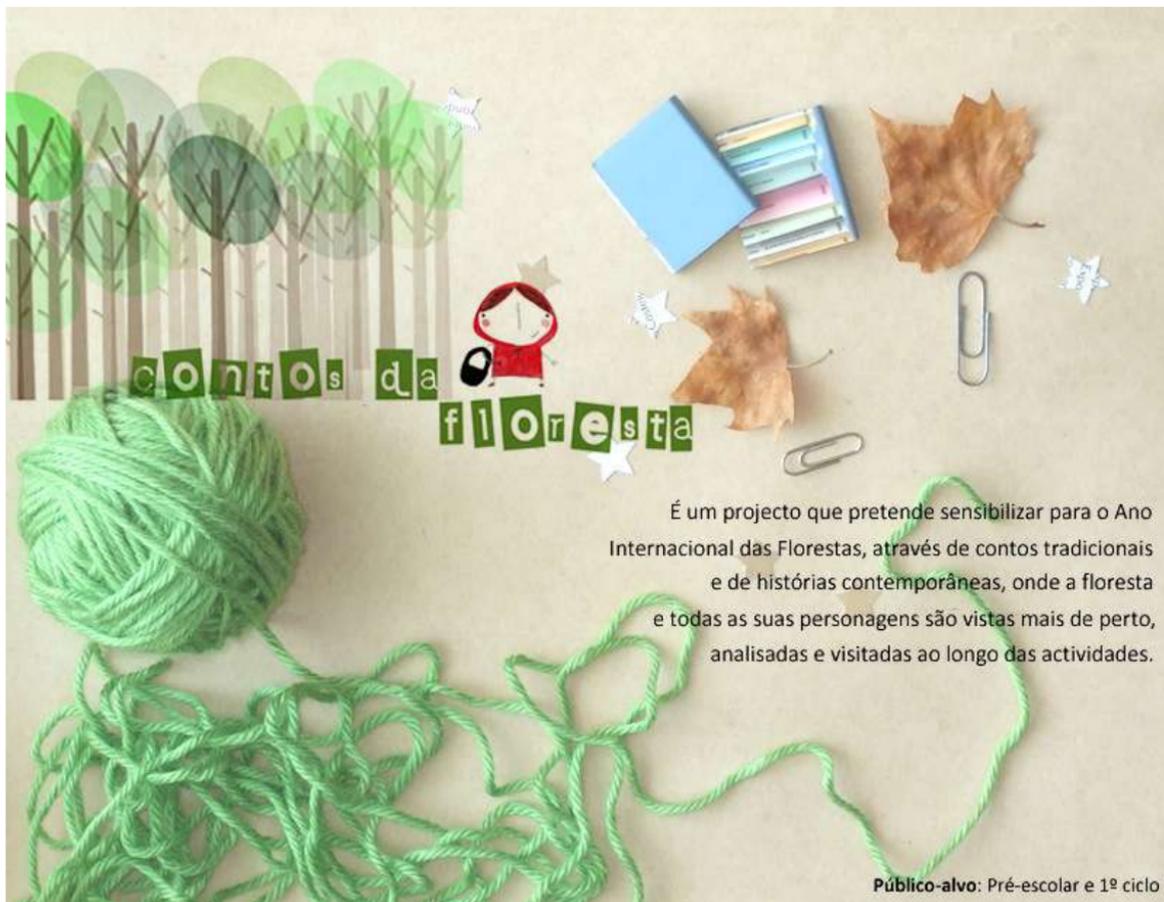
Mas as estórias querem-se lidas e sentidas, numa partilha constante de afectos e emoções.

Por isso, a azáfama é intensa na Casa das Palavras: bebés, escolas, leituras encenadas, famílias, ateliers de expressão criativa...sempre numa procura incessante para

NÃO PERDER O FIO À MEADA

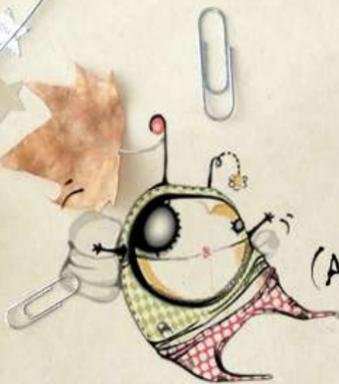
Dora César

Bibliotecária



É um projecto que pretende sensibilizar para o Ano Internacional das Florestas, através de contos tradicionais e de histórias contemporâneas, onde a floresta e todas as suas personagens são vistas mais de perto, analisadas e visitadas ao longo das actividades.

**Público-alvo:** Pré-escolar e 1º ciclo



(A) Braços com a Leitura!

É um projecto de promoção da leitura financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian, que pretende abraçar os bebés ainda no ventre das suas mães até aos três anos, procurando conciliar leituras e emoções que se traduzam no prazer de ler e ouvir ler.



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN

**Público-alvo:** Futuros pais e mães, bebés e crianças até aos 3 anos

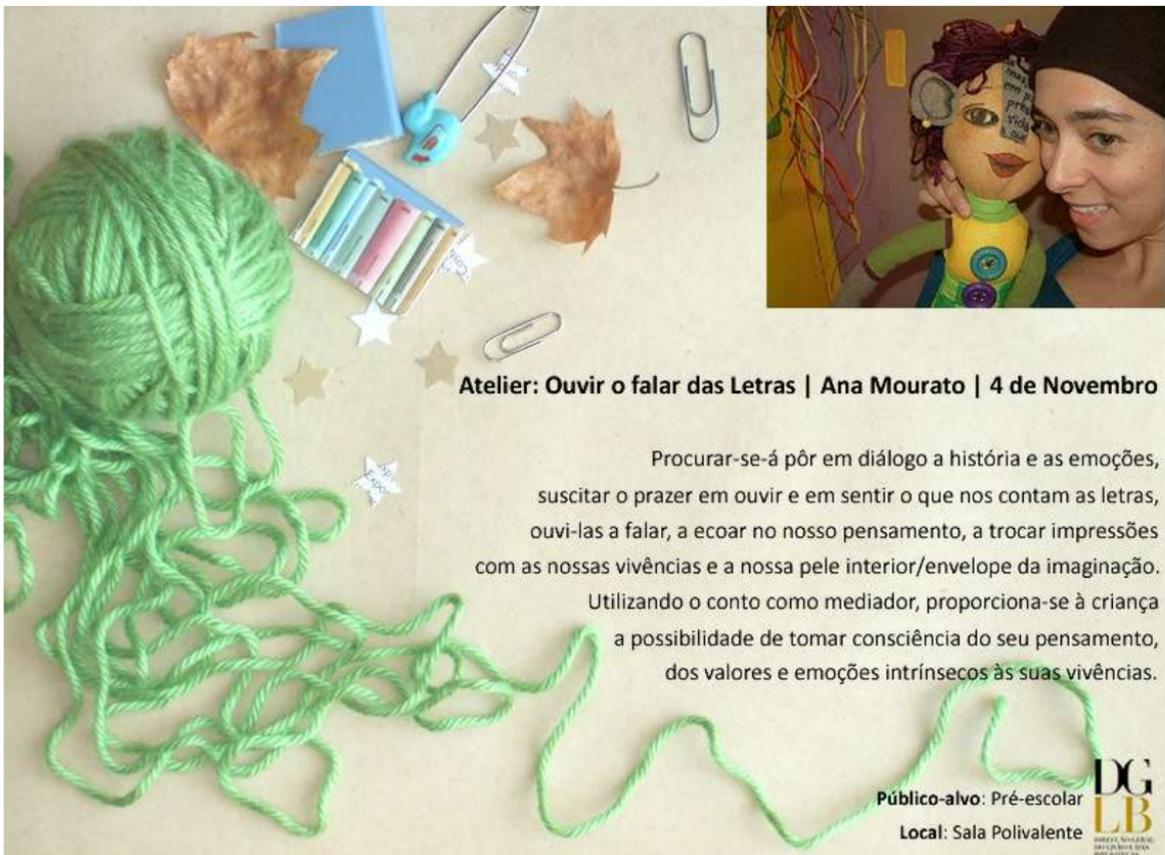


## Contos de ida e volta

São sacos com livros dentro que pretendem ser uma ferramenta de trabalho para a promoção do livro e da leitura em contexto pré-escolar.

Em parceria com a Biblioteca Escolar pretende a formação de pré-leitores e um trabalho continuado em torno do livro e das leituras. Tem como tema os Direitos da Criança.

**Público-alvo:** Educadores de Infância e Pré-escolar



**Atelier: Ouvir o falar das Letras | Ana Mourato | 4 de Novembro**

Procurar-se-á pôr em diálogo a história e as emoções, suscitar o prazer em ouvir e em sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar, a ecoar no nosso pensamento, a trocar impressões com as nossas vivências e a nossa pele interior/envelope da imaginação.

Utilizando o conto como mediador, proporciona-se à criança a possibilidade de tomar consciência do seu pensamento, dos valores e emoções intrínsecos às suas vivências.

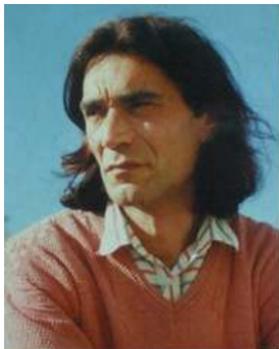
**Público-alvo:** Pré-escolar

**Local:** Sala Polivalente



**Espectáculo: Louco Homem Gramático | Paulo Condessa | 16 de Dezembro**

Numa loucura organizada, às voltas com a leitura e com os tiques da língua, um homem tenta fazer um espectáculo de amor e poesia. Mas tropeça na gramática e cria alergia alfabética. Decide tomar uma medida profilática: imagina um Manifesto contra a Gramática! E lê o palavrário que torna a Língua numa coisa mais alfassintética. E evoca os grandes heróis da liberdade poética.



### **Atelier: Oficina de escrita Criativa | Appio Cláudio | Janeiro**

Dinamizado pelo pintor e escritor Appio Cláudio, a oficina pretende proporcionar aos participantes um espaço de criação e liberdade, bem como estimular/fomentar o gosto pela escrita criativa como forma de expressão.

**Público-alvo:** Comunidade escolar

Público em geral

**Local:** Sala Polivalente



### | Atelier do Artista |

Este atelier promove o livro e a leitura, através do contacto com ilustradores e escritores. Experimentando as mesmas técnicas e as mesmas estratégias que os artistas, possibilitando uma viagem pelo maravilhoso mundo da Literatura Infantil.

**Público-alvo:** Comunidade escolar

**Local:** Sala Polivalente

## FICHA TÉCNICA:

TEXTOS DORA

IMAGEM ANA

DESIGN ANA

SETEMBRO 2010



Obrigado ao João pela cedência do material. :)

