



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS

Edifício da Torre do Tombo, Alameda da Universidade
1549-010 Lisboa, PORTUGAL
TEL. (+351) 210 037 100 - FAX (+351) 210 037 101



Rede Nacional de
Bibliotecas Públicas

PRÉMIO BOAS PRÁTICAS EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Edição 2016

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA¹

1. DADOS DA BIBLIOTECA

Município

Cadaval

Biblioteca Municipal

Cadaval

Endereço

Rua do Moinho

Código Postal 2550- 184 Localidade Cadaval

Telefone 262 690 160 Correio eletrónico biblioteca@cm-cadaval.pt

2. DADOS DO RESPONSÁVEL PELA APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA

Nome

Tânia Catarina Nunes Camilo

Cargo ou função

Bibliotecária

Endereço de correio eletrónico

tania.camilo@cadaval.pt

¹ No caso de candidaturas conjuntas, apenas uma das bibliotecas ficará responsável pela apresentação da candidatura; esta deverá fornecer também informação sobre as restantes bibliotecas candidatas, nomeadamente os respetivos contactos e a caracterização do concelho e da biblioteca.

3. DADOS DO PROJETO

Designação

”Uma leitura diferente”

Data de início 12/06/2015 Data de conclusão ____ / ____ / ____

Orçamento € 1000€

Fontes de financiamento:

Autarquia

Outras organizações dos setores público e/ou privado envolvidas no Projeto:

St. Casa da Misericórdia do Cadaval; Centro Social e Paroquial de Lamas; Centro Social do Olival; ASAVida-Dagorda; Associação de Solidariedade do Montejunto; Cáritas do Vilar; Centro Social e Paroquial de Alguber.

4. APRESENTAÇÃO DA BIBLIOTECA E DESCRIÇÃO DO PROJETO

4.1 Caracterização do Concelho (máximo 500 palavras – aproximadamente uma folha A4)

Com características marcadamente rurais, o concelho de Cadaval situa-se no extremo norte do distrito de Lisboa e na sub-região Oeste (NUTS III), ocupa uma área de 174,89 km², que corresponde a 6,9% da área total da sub-região Oeste e possui cerca de 14228 habitantes (2011), distribuídos por sete freguesias. O concelho é delimitado a sul com os concelhos de Alenquer e Torres Vedras, a norte com o das Caldas da Rainha, a nascente com o de Azambuja e o de Rio Maior e a poente com o de Bombarral e de Lourinhã.

O Cadaval apresenta-se como um concelho marcadamente rural, com um vasto património natural e cultural, do qual tradicionalmente se destacam a Serra de Montejunto, o Monumento Nacional Real Fábrica do Gelo, estrutura de arqueologia industrial única em toda a Europa.

Ao analisar o nível de ensino da população concelhia, verifica-se que 10,3% não possui qualquer nível de ensino. A percentagem de habitantes que possuem o ensino secundário completo e com nível médio de ensino, não chega a 17%. No que diz respeito aos indivíduos com o ensino superior, estes representam apenas 8% da população total.

O Cadaval é detentor de produtos tradicionais de qualidade, alguns dos quais reconhecidos a nível internacional, como a Pera Rocha. Destacamos também o vinho produzido no Concelho e uma gastronomia rica e variada.

Quanto ao tecido empresarial, observa-se que das 1477 empresas sediadas no concelho em 2011, a maioria, 61%, pertencia ao setor terciário, seguindo-se do setor primário com uns expressivos 23% e, por último o setor secundário com 16%. O índice de poder de compra do concelho de Cadaval, 71,08%, é significativamente inferior

quer ao da sub-região Oeste, 89,51%. A taxa de desemprego do concelho duplicou entre 2001 e 2011, passou de 5,8% para 10,51 %.

Como equipamentos educativos, o concelho possui um Agrupamento de Escolas dividido entre 10 instituições de ensino do Pré-Escolar e 1º ciclo, um estabelecimento de ensino para 2º e 3º ciclos e uma escola secundária.

Nos últimos anos foi realizado um investimento do município na criação de equipamentos e eventos culturais de qualidade, como a Biblioteca Municipal, Museu Municipal e alguns núcleos museológicos, que importa continuar a valorizar e dinamizar.

Existe também, um Pavilhão para apoio a atividades culturais e económicas e às entidades locais, local onde são realizadas diversas iniciativas e eventos como a Festa das Adiafas e Festival Nacional do Vinho Leve.

Existe uma aposta do município na dinamização na Rede de Bibliotecas, composta pela Municipal, pela Biblioteca de 1º Ciclo da EB1+JI do Cadaval e a Biblioteca do Agrupamento de Escolas do Cadaval, criada em 2016. Assim como, na promoção de eventos de qualidade dos eventos dinamizados pela Cultura e em particular pela Biblioteca Municipal.

A estratégia de desenvolvimento da Vila do Cadaval enquadra-se na visão Cadaval 2020 *“tornar o CADAVAL um território mais Competitivo, Inclusivo e Sustentável, como destino privilegiado para o investimento e fixação de pessoas, reconhecido enquanto território rural de excelência”*.

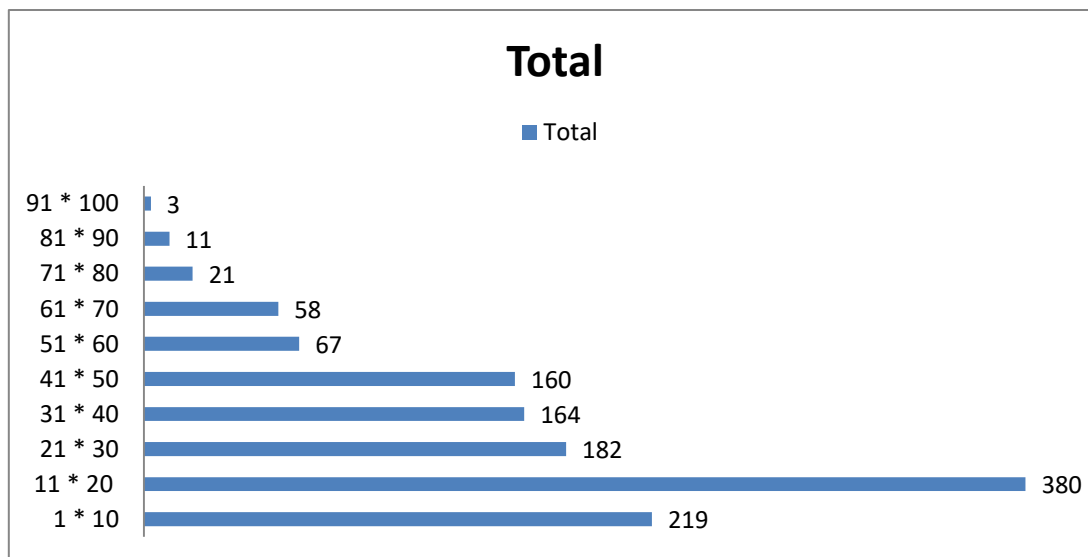
4.2 Caracterização da Biblioteca (máximo 500 palavras – aproximadamente uma folha A4)

A Rede de Bibliotecas do Cadaval é composta por três bibliotecas, duas delas para a comunidade escolar. A Biblioteca Municipal é, por excelência, a biblioteca que presta serviço cultural à comunidade local e é esta que será caracterizada.

Os serviços prestados são: empréstimo domiciliário, empréstimo InterInstituições (a Juntas de Freguesia), consulta local, consulta de periódicos, mediação de pesquisa online, Espaço Internet, apoio e organização de eventos culturais (apresentação de livros, exposições de pintura, escultura ou fotografia, colóquios), ateliês para crianças em tempo de férias escolares, Hora do Conto.

Trata-se de um edifício com 7 anos, inaugurado em 2009. É composto por dois pisos e uma cave, onde se situa o Museu Municipal e o Gabinete de Inserção Profissional, desde 2013. É na cave que se localiza o depósito e o gabinete da bibliotecária. Os pisos 1 e 2 acolhem as salas públicas da Biblioteca Municipal, nomeadamente, o piso 1 contém o átrio, sala de leitura com o fundo documental para adultos e sala polivalente. O piso dois contém a sala de leitura infanto-juvenil, Espaço Internet, sala de Hora do Conto e espaço para ateliês.

Relativamente ao público, é heterogéneo e disperso, sendo na sua maioria composto pelo sexo feminino. As faixas etárias centram-se, na sua maioria, no público infanto-juvenil e adulto, sendo a faixa etária sénior a menos numerosa:



(dados de 2015)

A Biblioteca Municipal desenvolve várias atividades, ao longo do ano, das quais se destacam, durante todo o mês de abril a “Primavera de Livros”, com encontros com escritores, apresentações de livros, exposições subjacentes ao livro e, no ano de 2016, foi promovido o Prémio Literário Fernanda Botelho, com colaboração com a Associação Gritos da Minha Dança (detentora da memória e património da escritora). Ao longo do ano, no decorrer dos períodos de férias escolares, são dinamizados ateliês, ciclos de cinema, Horas do Conto, de forma a diversificar a oferta junto da comunidade infantil. Iniciou-se, este ano, um novo projeto que tem como objetivo minimizar a distância entre a Biblioteca Municipal e a comunidade local mais afastada geograficamente. Este projeto é desenvolvido em parceria com as Juntas de Freguesia e pretende funcionar como uma biblioteca de pequena comunidade, com a disponibilização de um kit de livros para empréstimo domiciliário. Paralelamente serão desenvolvidas atividades complementares ao empréstimo domiciliário, criando uma oferta maior de atividades junto da comunidade mais distante e dispersa.

4.3 Descrição do projeto (máximo 2 000 palavras – aproximadamente cinco folhas A4)

(Descreva o projeto abordando obrigatoriamente os seguintes pontos: 1) objetivos; 2) público-alvo; 3) avaliação dos resultados relativamente aos objetivos (qualidade, custo, tempo e valor); 4) impacto na comunidade; 5) impacto nos colaboradores (produtividade e satisfação). Sempre que possível, deverá complementar a sua resposta com dados numéricos e indicadores de medida).

O projeto “Uma leitura diferente” da Biblioteca Municipal está integrado num Programa mais vasto de atividades da Câmara Municipal do Cadaval, associado à área social, denominado “Envelhecer, vivendo”. Trata-se de um desafio lançado à Biblioteca municipal para junto do público sénior das instituições particulares de solidariedade social do Concelho (IPSS), promover momentos de leitura e lazer nas suas instalações ou na Biblioteca.

desloca-se a uma IPSS do concelho levando consigo um livro de contos, previamente selecionado. As linhas que compõem o conto, ou os contos, que por vezes se insistem em ser lidos, são dinamizados e ganham vida. As memórias de quem os ouve vêm à tona e geram-se momentos únicos de partilha e de saudade. Por vezes rolam lágrimas, outras gargalhadas. Momentos únicos que se multiplicam nas partilhas que vão ecoando nas vozes de quem já viveu muitos e tantos anos.

O projeto iniciou-se em 2015 e foi colocado em prática em setembro do mesmo ano. Numa primeira instância, foi necessário aferir-se o interesse por parte das IPSS's, que se mostraram imediatamente recetivas. Foi então oficializada a atividade, através de um ofício enviado a todas as Direções das IPSS's do concelho, de forma a que se iniciasse uma primeira calendarização e proposta de estória a dinamizar. Durante o mês de setembro deu-se início às primeiras sessões e após as deslocações a todas as entidades de acolhimento, verificou-se que a opinião de quem assistiu, incluindo as Direções, foi favorável à continuidade.

O projeto tem uma duração de 9 meses (setembro a junho, existindo uma interrupção nos meses de verão, julho e agosto), no quais são contadas novas estórias a cada deslocação, perfazendo um total de 4 a 5 contos e de cerca de 48 sessões.

1) Objetivos

Gerais

- Contar uma história criativa de modo a que todos entendam e participem ativamente na mesma;
- Levar à população sénior a nossa biblioteca, quer através da leitura, quer através do tempo que passam connosco, incentivando o convívio intergeracional.

Específicos

- Promover a leitura para os idosos - público sénior;
- Promover a imaginação e a criatividade dos mais velhos ao ajudarem na história;
- Promover a utilização da memória, através das vivências que cada um teve e que pode trazer até nós;
- Promover a capacidade de concentração e perceção dos ouvintes;
- Promover as relações interpessoais e de interajuda dentro da própria comunidade.
- Aumentar a requisição de serviços do género por parte dos técnicos destas instituições à Biblioteca e fomentar a visita às nossas instalações.
- Quebrar a rotina diária dos utentes das referidas instituições.

2) **Público-alvo** - população sénior institucionalizada, quer em regime de dia, quer de noite.

3) **Avaliação dos resultados relativamente aos objetivos** - as rotinas dos idosos, às terças feitas à tarde, foram alteradas e a ansiedade e vontade de ouvir contar um conto faz com que passem a manhã a perguntar às funcionárias das IPSS se “falta muito”.

Para o projeto “Uma leitura diferente” são selecionados, criteriosamente, contos tradicionais portugueses, que despertem e ativem a memória de quem já foi criança e viveu numa época em que a tradição oral substituíra as

televisões e os jogos eletrónicos. Contos são recontados por diversas vozes, recuperando os momentos da infância. Outras estórias vão surgindo, no decorrer da “Leitura diferente”, puxando um ou outro momento que foi vivido e que se assemelha ao que está a ser contado. Outras vezes são narradas estórias infantis, aproximando a 3ª à 1ª idade. Risos são despertados e os netos são recordados.

Cerca de 250 idosos institucionalizados participam neste projeto, e cerca de 45 funcionários dessas instituições, bem como os familiares dos idosos que se encontrem nas instalações da IPSS no momento de cada sessão.

Este ano foi elaborado um inquérito de satisfação, a preencher pelas entidades acolhedoras, do qual se apresentam os resultados abaixo, acerca da Avaliação Global do Projeto:

- 56% dos inquiridos avaliaram o projeto com o valor máximo indicado no inquérito, 5.
- 44% dos inquiridos avaliaram o projeto com o valor 4, numa escala de 1 a 5.

Detetou-se que o ponto fraco centra-se na duração, tendo metade dos inquiridos considerado que cada sessão devia ser maior, pelo será a situação avaliada no próximo planeamento da atividade.

No último ponto do inquérito, solicitam-se comentários por parte dos inquiridos. Todos solicitam uma maior periodicidade na atividade, o que demonstra a boa aceitação por parte das entidades e, conseqüentemente, do público-alvo.

O projeto terá continuidade e pretende-se continuar a melhorar, pois é uma faixa de população que necessita de projetos culturais direcionado para as suas expectativas e necessidades. Através da tradição oral e a dinamização de contos é possível incentivar e reacender memórias e vontade de viver.

- 4) **Impacto na comunidade** - Em termos gerais o impacto na comunidade é positivo, especialmente para o público sénior a quem se destina o projeto, tendo uma aderência muito positivos. O projeto consegue chegar também aos familiares dos idosos que acabam por assistir e congratular a iniciativa, que altera um pouco a rotina dessas instituições. O projeto é cuidadosamente definido e constantemente adaptados às realidades de cada instituição.
- 5) **Impacto nos colaboradores** - a motivação é um fator muito importante na prossecução deste tipo de projetos com um público tão específico e, por vezes, difícil. Há que adequar o perfil de quem faz as dinamizações ao público em questão e todo o processo inerente deve ser alvo de empenho e dedicação. O contacto com o público e com os funcionários das instituições provoca alguma motivação, no sentido em que a comunicação é igualmente fundamental.

4.4

4.5 Divulgação e promoção do Projeto (máximo 250 palavras – aproximadamente meia folha A4)

Este projeto nasceu da vontade de extrapolar os limites das instituições, quer das IPSS's que o acolhem, quer da Biblioteca, e de promover momentos lúdicos a quem já foi ativo um dia, modificando a sua rotina e proporcionando momentos de partilha.

O projeto “Uma leitura diferente” visa ser um instrumento cultural e recreativo para uma faixa da comunidade que se encontra numa fase menos ativa da sua vida e cujas faculdades intelectuais podem ser estimuladas através da memória e do contacto intergeracional. Ao promovermos a troca de experiências, baseada em memórias acionadas pela tradição oral, estamos a criar ginástica mental e a fomentar o convívio entre os idosos institucionalizados, rompendo a rotina diária e criando um momento de prazer e de estímulo.

Sendo uma faixa etária com dificuldades em deslocar-se às instalações da Biblioteca Municipal, pretende-se diminuir essa distância e dificuldade através das visitas e das dinamizações que ocorrem.

Durante o próximo ano, pretende-se desenvolver um kit com acesso às novas tecnologias, permitindo diversificar as dinamizações e realizar mais sessões em cada instituição diferente.

ACORDO DO(S) CANDIDATO(S)

O(s) candidato(s) autorizam os serviços competentes da DGLAB a divulgar, reproduzir, distribuir e comunicar ao público, por qualquer meio, incluída a colocação à disposição nas redes digitais, do Projeto, no todo ou em parte, posto a concurso, estando, porém, excluídos os usos comerciais, sem prejuízo da proteção do direito moral, nos casos em que houver lugar à aplicação de direitos de propriedade intelectual.

O(s) candidato(s) leram e aceitam as condições previstas no Regulamento do Prémio «Boas Práticas em Bibliotecas Públicas» .

Nome do responsável pela apresentação da candidatura

Tânia Catarina Nunes Camilo

Data 12/12/2016

Assinatura



Nome do representante do Executivo Camarário

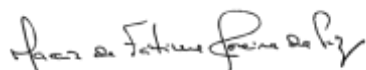
Maria de Fátima Moreira da Paz

Cargo/função

Vice-Presidente

Data 12/12/2016

Assinatura



ANEXOS

Enumere e identifique os anexos:

1 - Informação interna com proposta para a realização do projeto

2- Fotos do decorrer do projeto

(Obs. Poderá incluir endereços *Web*)

Regras para preenchimento dos documentos de candidatura:

1. No preenchimento dos documentos de candidatura deverão ser observadas as seguintes regras:
 - Tipo de letra: *Trebuchet MS 11*
 - Espaçamento entre linhas: simples
 - Margens: normal

2. Para efeitos de ilustração do Projeto poderão ser remetidos, em anexo, até 5 documentos de suporte (internos ou públicos), tais como apresentações, testemunhos, diagramas, etc. No caso dos documentos *Web* deverá ser indicado o respetivo endereço de acesso. No cabeçalho dos documentos em suporte papel deverão ser identificados o município, a biblioteca e o projeto.

Anexo 1



MUNICÍPIO DE CADAVAL

Câmara Municipal
Divisão de Desenvolvimento Estratégico

Informação 28/2015

Data: 12 de junho de 2015

Assunto: Proposta de atividades para o Serviço Sénior

Ex.ma Sr^a Dr^a Paula Franco

Chefe da Divisão de Desenvolvimento Estratégico

Envio por este meio, a proposta de atividades a desenvolver no âmbito do Serviço Sénior da Biblioteca Municipal.

À consideração superior.

Com os melhores cumprimentos,

A Técnica Superior

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Tânia Nunes Camilo'.

(Tânia Catarina Nunes Camilo)

Anexo 2

Fotos do decorrer do projeto

