



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

CULTURA

**DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS**

Edifício da Torre do Tombo, Alameda da Universidade
1649-010 Lisboa, PORTUGAL
TEL. (+351) 210 037 100 - FAX (+351) 210 037 101



Rede Nacional de
Bibliotecas Públicas

PRÉMIO BOAS PRÁTICAS EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Edição 2016

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA¹

1. DADOS DA BIBLIOTECA

Município de Ponte de Lima

Biblioteca Municipal de Ponte de Lima

Endereço

Largo da Picota

Código Postal 4990-090 Localidade Ponte de Lima

Telefone 258900411 Correio eletrónico biblioteca@cm-pontedelima.pt

2. DADOS DO RESPONSÁVEL PELA APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA

Nome

Ana Carneiro

Cargo ou função

Técnico Superior

Endereço de correio eletrónico

biblioteca@cm-pontedelima.pt

¹ No caso de candidaturas conjuntas, apenas uma das bibliotecas ficará responsável pela apresentação da candidatura; esta deverá fornecer também informação sobre as restantes bibliotecas candidatas, nomeadamente os respetivos contactos e a caracterização do concelho e da biblioteca.

3. DADOS DO PROJETO

Designação

Rota dos Escritores Limianos

Data de início fevereiro de 2015 Data de conclusão projeto de continuidade

Orçamento € 4.990

Fontes de financiamento:

Orçamento da Divisão de Educação e Cultura do Município de Ponte de Lima

Outras organizações dos setores público e/ou privado envolvidas no Projeto:

Posto de Turismo de Ponte de Lima e estabelecimentos de ensino do concelho de Ponte de Lima do Agrupamento de Escolas de Ponte de Lima, do Agrupamento de Escolas António Feijó, do Agrupamento de Escolas de Arcozelo e do Agrupamento de Escolas de Freixo.

4. APRESENTAÇÃO DA(S) BIBLIOTECA(S) E DESCRIÇÃO DO PROJETO

1. Caracterização do(s) Concelho(s) (máximo 500 palavras — aproximadamente uma folha A4)

Situada em pleno coração da Ribeira Lima, Ponte de Lima é uma das mais típicas vilas do Alto Minho, considerada a mais antiga vila de Portugal.

Com uma localização geográfica privilegiada e atrativa, este concelho é possuidor de uma variedade de recursos e potencialidades, envolto em excecionais paisagens, e apresentando recantos e espaços verdes de uma beleza única, singular e harmoniosa. Terra de poetas, plena de história, sobressai pela sua riqueza cultural e paisagística. Local de eleição para a prática de passeios repletos de história, património, música e dança, é aguçado pelos sabores da gastronomia local que testemunham a herança deixada pelos antepassados ao longo dos séculos.

Sede de concelho, é embelezada pelo rio Lima orgulho das gentes limianas e ponto marcante dos setores turístico e ambiental.

Aliada à sua beleza natural encontra-se a opulência das casas senhoriais, o centro histórico que nos faz regressar à sua ancestralidade.

Terra cheia de rusticidade, situada entre o rio e a serra, influencia os usos e costumes da população, dedicada também ao artesanato local, ao folclore e à feira.

A feira quinzenal de Ponte de Lima é a mais antiga de Portugal, realizando-se no extenso areal do rio. É considerada, sociológica e historicamente, a mais rica em tradições, a que melhor retrata a autenticidade e espontaneidade do povo limiano, dinamizando a economia local e atraindo visitantes cativados pelos usos e costumes mergulhados nas origens de tempos distantes.

Vila lendária, elevada por carta de foral em 1125, pela Rainha D. Teresa, foi ponto de passagem dos romanos em direção ao Norte da Península. Por aqui passaram e passam milhares de peregrinos a caminho de Santiago de Compostela, com paragem no Albergue dos Peregrinos.

O seu território com 321 km² e 39 freguesias é caracterizado pela autenticidade e hospitalidade das suas gentes e lugares.

Terra Rica da Humanidade é considerada a capital do Turismo de Habitação, pela existência de inúmeros solares, casas senhoriais e de lavoura, moinhos, azenhas e torres medievais, que proporcionaram desenvolvimento e competitividade à região. Este tipo de oferta turística originou o aparecimento do Turismo no Espaço Rural, atualmente constituído por duas marcas inovadoras e excecionais: os Solares de Portugal e as Aldeias de Portugal.

O golfe contribui, também, para a evolução e procura turística desta localidade.

Estrategicamente localizada entre Porto e Vigo é atualmente provida por boas acessibilidades - a A3, a A27/28 - e próxima de excelentes infraestruturas logísticas como os portos de Viana do Castelo e Leixões, assim como o aeroporto Sá Carneiro no Porto, que permite desenvolvimento e fixação de pessoas atraindo um turismo sustentável.

Por diversas vezes galardoada como a Vila Mais Florida de Portugal é, também, promotora do Festival Internacional de Jardins.

2. Caracterização da(s) Biblioteca(s) (máximo 500 palavras — aproximadamente uma folha A4)

Situada no centro histórico de Ponte de Lima, num edifício de valor histórico-patrimonial, a Biblioteca Municipal - tipo BM2 - foi inaugurada no dia 19 de setembro de 1993, ano em que passou também a integrar a Rede de Leitura Pública.

É um serviço público pertencente à Câmara Municipal de Ponte de Lima, dependente da Divisão de Educação e Cultura, e visa satisfazer as necessidades da população em informação, cultura, educação e lazer.

Dotada de serviços orientados para o desenvolvimento de competências individuais e sociais permite o acesso à informação organizada e disponibiliza projetos direcionados para os diversos públicos-alvo - população em geral e população escolar - promovendo a literacia, difundindo a informação e o conhecimento no estímulo e no fomento da leitura, bem como proporcionando o acesso à cultura em geral.

Desdobrando-se nas suas múltiplas funções, esta biblioteca encerra em si a responsabilidade de promover o conhecimento sobre a herança cultural na promoção e preservação da identidade local, contribuindo para a formação de cidadãos críticos, autónomos e pró-ativos.

Cumprindo a sua missão de Biblioteca de Leitura Pública, a sua atuação desenvolve-se no sentido de facilitar o acesso à documentação e informação existentes nos mais variados suportes e nos diversos espaços que constituem este serviço: Sala Infanto-Juvenil, Sala de adultos, Sala dos Audiovisuais, Sala Polivalente (auditório com 60 lugares sentados), Receção e Leitura de Periódicos (Jornais e revistas).

Funciona em regime de livre acesso o que permite, a todos os utilizadores, consultarem livremente os documentos existentes nas salas de leitura e aceder livremente ao catálogo online em <http://catalogo.biblioteca.cm-pontedelima.pt/> .

Entre outros serviços disponibiliza aos utilizadores vários serviços: empréstimo domiciliário, empréstimo interbibliotecário, acesso à internet, atendimento público, venda de publicações municipais e dinamização de uma panóplia de atividades de extensão cultural, das quais destacamos: Exposições, Conferências, apresentações de livros, Feira do Livro, Feira do Livro Limiano, Banco de Manuais Escolares, Projeto Educativo do Município de Ponte de Lima, Serviço de Infoliteracia, Bebéteca, BiblioSénior, Hora do Conto, Concurso Concelhio de Leitura, comemoração de efemérides e outras ações de promoção do livro e da leitura.

Esta instituição constitui-se uma referência no que concerne a enriquecida coleção do seu fundo local, formado por um diversificado espólio, oferecido por famílias ilustres de Ponte de Lima, que integram Legados de enorme valor e refletem a atividade desta comunidade e as características do concelho e da região promovendo uma coleção única e irrepetível.

A Biblioteca Municipal trabalha em rede com as Bibliotecas Escolares, dinamizando 18 Bibliotecas Escolares.

Possui a Biblioteca Itinerante que percorre as escolas sem Biblioteca Escolar.

Esta Biblioteca rege-se por um regulamento próprio e é constituída por um fundo geral com cerca de 80 500 monografias adultos e infanto-juvenis e 3000 títulos de multimédia (CD; CD-Rom, DVD).

Estão inscritos neste serviço mais de 10.500 leitores que frequentam este espaço e as Bibliotecas Escolares.

Encontra-se aberta ao público de segunda a sábado, com o seguinte horário de funcionamento: Segunda-feira: 14h00 - 18h00. Terça a Sexta-feira: 09h30 - 12h30 | 14h00 - 18h00. Sábado: 09h30 - 12h30

3. Descrição do projeto (máximo 2 000 palavras — aproximadamente cinco folhas A4)

Rota dos Escritores Limianos

Numa época em que o turismo cultural é privilegiado pela maioria dos turistas e permite mudanças nas motivações das viagens e no olhar do visitante em relação aos roteiros, é pertinente associar as Bibliotecas Municipais a este tipo de atividade, implementando-se ações diversificadas que atraiam a estes espaços mais turistas interessados em participar nas iniciativas disponibilizadas, de forma livre ou guiada. Paralelamente, torna-se, também, de extrema relevância uma coerente articulação entre a missão das bibliotecas públicas e as suas atividades com os planos curriculares das escolas do concelho e da região.

Deste modo, pensando nestes dois tipos de públicos-alvo - população em geral e público escolar - organizou-se este projeto de relevante importância, que alia a cultura ao turismo, neste caso específico à literatura limiana, tendo como base os seguintes objetivos:

- Divulgar e valorizar os escritores limianos e as suas obras;
- Salvar, preservar e divulgar o património histórico, arquitetónico e cultural local;
- Articular o plano de atividades da Biblioteca Municipal com os planos curriculares das escolas do concelho;

- Incentivar o estudo e o conhecimento do Património histórico e cultural local, enquanto marcas de identidade cultural local;
- Fomentar a cultura e a riqueza literária local;
- Aliar o turismo à literatura limiana;
- Instruir, sensibilizar e proporcionar vivências culturais.

O projeto destina-se à comunidade escolar e ao público em geral, que apresenta uma rota com percursos pedestres pelo centro histórico de Ponte de Lima.

No âmbito da parceria estabelecida entre a Biblioteca Municipal de Ponte de Lima e os agrupamentos de escolas do concelho de Ponte de Lima, este serviço tem que apresentar anualmente projetos ou iniciativas que articulem o plano de atividades da Biblioteca Municipal de Ponte de Lima com os planos curriculares das escolas do concelho.

Assim, partindo da temática “Património Material e Imaterial de Ponte de Lima”, a ser trabalhado nas escolas do concelho, a Biblioteca Municipal - através do Serviço Educativo - teria que conceber um projeto inovador oferecendo às escolas uma oportunidade de complementarem as suas atividades escolares com outras iniciativas subordinadas à mesma temática.

Depois do projeto delineado apresentou-se a Rota dos Escritores Limianos a todas as escolas do concelho, num panorama de aproximadamente 3000 alunos do 1.º ciclo de ensino básico e alunos do ensino básico e secundário (sem dados numéricos) que, desde logo, se inscreveram para participarem neste projeto.

Esta **Rota de Escritores Limianos** procura identificar, examinar e valorizar as casas, espaços, monumentos, estátuas, ruas, avenidas, praças, largos, cantos e recantos do centro histórico de Ponte de Lima, com ligação direta ou indireta a escritores limianos. O percurso pode ser realizado em duas modalidades:

- **Visita Livre** (com um Guia/Roteiro informativo, em formato de papel, disponibilizando o mapa da rota, os locais e uma breve descrição e informação sobre o espaço e escritor).
- **Visita Guiada** (acompanhada por um técnico da Biblioteca que assegura a visita e explica de forma clara e coerente todo o percurso).

A iniciativa tem início na Biblioteca Municipal de Ponte de Lima com uma pequena palestra que apresenta aos alunos e professores o percurso a percorrer e os pontos de interesse a visitar. Desta forma, projeta-se slides com o percurso geral e com cada ponto de interesse, apresentando-se cada um dos escritores e colocando-se à disposição dos participantes livros dos autores, na sua maioria raros e preciosos que integram o Fundo Local e o Fundo Antigo desta biblioteca.

Após a dinamização do projeto para o público escolar do 3.º e 4.º anos dos Centros Educativos da Correlhã, de Arcozelo, de Refoios, da Facha, da Feitosa, de Gandra, da Feitosa, do Trovela, da EB1 de Poiares e da EB de Ponte de Lima, num universo de participação que rondou os 650 alunos, e que gerou um impacto muito positivo e um grau de satisfação elevado decidiu-se alargar esta Rota Cultural também à comunidade local e aos turistas, uma vez que Ponte de Lima, sendo detentora de uma paisagem humana excecional e possuidora de espaços únicos e singulares, atrai, cada vez mais, novos moradores e conquista, anualmente, milhares de visitantes, nacionais e internacionais, que a consideram uma das mais formosas e acolhedoras vilas de Portugal.

Assim, tornou-se imperativo executar este projeto à população geral para dar a conhecer o património local, particularmente o legado literário, que nunca tinha sido devidamente divulgado - pelo menos desta forma-, que já começou a dar frutos: a população local pede as brochuras ou rota cultural quer na Biblioteca, quer no posto de turismo para efetuar o itinerário; os turistas frequentam cada vez mais o espaço da Biblioteca Municipal para percorrer o percurso, que articulado com o posto de Turismo

os direcionam para este serviço e acabam por conhecer o espaço, visitar as exposições, valorizar o serviço e adquirir as publicações municipais sobre património histórico e cultural limiano.

Neste sentido, torna-se fundamental apostar neste tipo de projetos, uma vez que em Portugal estas novas manifestações de oferta de percursos ou rotas começam a ganhar seguidores, sendo consensual que a cultura pode constituir um forte elemento de motivação de visita.

O conceito de rota ou itinerário cultural é inovador, completo, complexo e pluridisciplinar, pois contribui qualitativamente para a noção de património, para a sua divulgação e conservação, ao mesmo tempo que reforça o valor de cada elemento que compõe a rota e valoriza a comunidade local (ICOMOS, 2008).

Através de rotas culturais muitos elementos pertencentes ao conjunto histórico, social, cultural, artístico, arquitetónico e antropológico de um povo são valorizados e resgatados numa sociedade.

Neste sentido, as rotas apresentam-se como um produto cada vez mais apreciado e procurado pelos visitantes e moradores, tornando-se geradoras de uma profícua correlação entre turismo e cultura.

Os novos desafios são, portanto, os bens culturais, de interesse histórico, arqueológico, arquitetónico e, neste caso específico, literário, que Ponte de Lima implementou e promove através da **Rota dos Escritores Limianos**, que alia a cultura ao turismo, em particular à literatura limiana, focando-se na interpretação e na fruição do património. O itinerário permite conhecer a riqueza da herança literária limiana, vivenciar experiências e descobrir uma grande parte da cultura local.

Esta rota literária encontra-se também disponível em brochura turística de forma a divulgar e a valorizar os escritores limianos, bem como preservar e divulgar o património histórico e cultural, respeitando os valores, símbolos e significados dos bens materiais e imateriais da cultura, que se baseiam nas especificidades locais, mantendo-se, assim, fiel à sua identidade.

Evidentemente estes itinerários traduzem um envolvimento efetivo com os visitantes e com os turistas através de um desenvolvimento local eficiente, baseado numa sinergia de recursos existentes, designadamente os patrimoniais e as infraestruturas de apoio.

Neste sentido, surge o espaço da Biblioteca Municipal de Ponte de Lima que, enquanto local de apoio à rota, dinamiza todo este processo de apresentação do percurso pedestre e coloca à disposição dos participantes um conjunto de documentação de e sobre os escritores limianos para consulta ou aquisição (neste caso específico para turistas e população local). É, portanto, neste serviço que se inicia e termina o itinerário cultural.

Este itinerário cultural pretende ser o fio condutor para se identificar, explorar e valorizar espaços no centro histórico de Ponte de Lima, associados a personalidades letradas, que permitem descobrir estórias e os percursos de vida dos escritores.

Pretende-se, sobretudo, com a **Rota dos Escritores Limianos** instruir, sensibilizar e proporcionar vivências culturais, de forma pedagógica e divertida, promovendo o conhecimento e a cultura junto a públicos-alvo diferenciados, desde o escolar à população em geral.

O percurso a apresentar integra 15 pontos de interesse, tem a duração aproximada de duas horas e deve ser percorrido com grupos até 25 participantes.

Descrição do percurso:

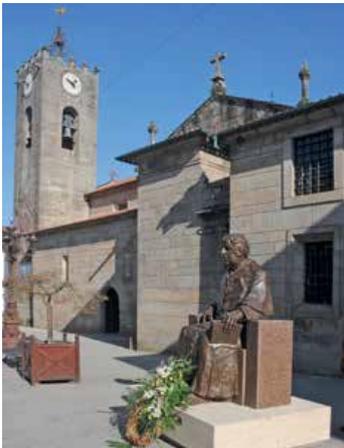
1. Biblioteca Municipal de Ponte de Lima

41° 46' 3,115" N | 8° 35' 4,986" W



2. Monumento ao Cardeal Saraiva

41° 46' 2,944" | N, 8° 35' 2,688" W



3. Monumento evocativo da memória de António Feijó e Avenida

41° 46' 2,004" | N, 8° 34' 59,468" W



4. Largo Delfim Guimarães

41° 46' 7,657" N | 8° 34' 59,152" W



5. Casa de António Ferreira

41° 46' 5,474" N | 8° 35' 2,539" W



6. Estátua do Conde de Aurora

41° 46' 8,866" N | 8° 35' 1,498" W



7. Rua do Arrabalde e Casa onde nasceu Luís Dantas

41° 46' 10,652" N | 8° 35' 0,000" W



8. Casa dos da Garrida

41° 46' 16,812" N | 8° 34' 46,867" W



9. Rua Lima Bezerra

41° 46' 10,353" N | 8° 35' 25,817" W



10. Casa do Dr. Feliciano Guimarães

41° 46' 5,042" N | 8° 35' 4,681" W



11. Monumento a Teófilo Carneiro

41° 46' 3,592" N | 8° 35' 5,711" W



12. Largo do Dr. António de Magalhães

41° 45' 58,840" N | 8° 35' 3,684" W



13. Estátua e Casa Norton de Matos

41° 45' 57,606" N | 8° 35' 3,549" W



14. Rua Domingos Tarroso

41° 45' 56,833" N | 8° 35' 3,876" W



15. Casa de Severino Costa

41° 45' 54,521" N | 8° 35' 1,858" W



A este projeto encontra-se associado um leque de exposições itinerantes sobre as figuras limianas visadas na Rota que são organizadas pela Biblioteca Municipal e que são expostas neste espaço e em todas as Bibliotecas Escolares do concelho. Paralelamente, sempre que se encontram patentes as exposições na Biblioteca Municipal, são realizadas palestras em torno da figura evocada, como forma de homenagear os escritores limianos, dando a conhecer a sua vida e obra.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Biblioteca Municipal de Ponte de Lima

Largo da Picota

4990-090 Ponte de Lima

Tel :258900411

Fax: 258900410 (Geral)

Email: biblioteca@cm-pontedelima.pt

Website: <http://www.biblioteca.cm-pontedelima.pt/>

Facebook: <https://www.facebook.com/BibliotecaMunicipalPontedeLima>

4. Divulgação e promoção do Projeto (máximo 250 palavras — aproximadamente meia folha A4)

Inicialmente foi concebida a imagem do cartaz (Anexo 1 - Cartaz de divulgação), criada pelo serviço de Design do Município de Ponte de Lima, para efeitos de divulgação e promoção do projeto junto do público escolar e comunidade educativa. Posteriormente foi mandado executar o design da brochura turística, intitulada “Ponte de Lima: Roteiros Culturais” à XPTO Design e mandada imprimir numa gráfica.

Esta brochura que promove a edição de três roteiros em torno das figuras ilustres limianas (Anexo 2 - Brochura turística), foi disponibilizada online nas Redes Sociais do Município de Ponte de Lima - aceda à notícia em [http://www.cm-pontedelima.pt/keywords.php?pesquisa=Rota%20dos%20Escritores%20Limianos](http://www.cm-pontedelima.pt/keywords.php?pesquisa=Rota%20dos%20Escritores%20Limianos;); <http://www.biblioteca.cm-pontedelima.pt/noticia.php?id=667>; e nos Agrupamentos

de Escolas do concelho - ver <http://eb1depontedelima.blogspot.pt/2016/03/rota-dos-escritores-limianos.html> - e foi distribuída em formato de papel nos diversos serviços culturais do Município - Biblioteca Municipal, Arquivo Municipal, Museus, Teatro, Posto de Turismo e Câmara Municipal.

Foram, ainda, utilizados outros meios de promoção nomeadamente o Facebook, websites municipais, blogues - <http://bloguedominho.blogs.sapo.pt/alunos-da-escola-secundaria-de-ponte-de-6582170-> , jornais locais - e regionais - <http://jornalc.pt/alunos-da-eb-ponte-lima-percorrem-rota-dos-escritores-limianos/> ; <http://www.minhodigital.com/news/munic%C3%ADpio-de-ponte-de-lima-aposta-em-%E2%80%9Crota-dos-escritores-limianos%E2%80%9D> ;

As exposições e palestras também são divulgadas pelos mesmos meios e através de cartazes (Anexo 3 - Cartaz Lima Bezerra; Anexo 4 - Cartaz Feliciano Guimarães; Anexo 5 - Cartaz Cardeal Saraiva).

Atualmente continua-se a divulgar o projeto junto das escolas e da população em geral quer por via digital quer em cartazes em formato de papel (Anexo 6 - Cartaz promocional).

5. ACORDO DO(S) CANDIDATO(S)

ANEXOS

O(s) candidato(s) autorizam os serviços competentes da DGLAB a divulgar, reproduzir, distribuir e comunicar ao público, por qualquer meio, incluída a colocação à disposição nas redes digitais, do Projeto, no todo ou em parte, posto a concurso, estando, porém, excluídos os usos comerciais, sem prejuízo da proteção do direito moral, nos casos em que houver lugar à aplicação de direitos de propriedade intelectual.

O(s) candidato(s) leram e aceitam as condições previstas no Regulamento do Prémio «Boas Práticas em Bibliotecas Públicas» .

Nome do responsável pela apresentação da candidatura

Ana Carneiro

Data 09/12/2016

Assinatura

Ana Carneiro

Nome do representante do Executivo Camarário

Victor Mendes

Cargo/função

Presidente da Câmara Municipal de Ponte de Lima

Data 9 / 12 / 16

Assinatura

Victor Mendes

ANEXOS

Enumere e identifique os anexos:

- Anexo 1 - Cartaz de divulgação
- Anexo 2 - Brochura turística
- Anexo 3 - Cartaz Lima Bezerra
- Anexo 4 - Cartaz Feliciano Guimarães
- Anexo 5 - Cartaz Cardeal Saraiva
- Anexo 6 - Cartaz promocional

Email: biblioteca@cm-pontedelima.pt

Website: <http://www.biblioteca.cm-pontedelima.pt/>

Facebook: <https://www.facebook.com/BibliotecaMunicipalPontedeLima>

(Obs. Poderá incluir endereços *Web*)

Regras para preenchimento dos documentos de candidatura:

1. No preenchimento dos documentos de candidatura deverão ser observadas as seguintes regras:
 1. Tipo de letra: *Trebuchet MS 11*
 2. Espaçamento entre linhas: simples
 3. Margens: normal

4. Para efeitos de ilustração do Projeto poderão ser remetidos, em anexo, até 5 documentos de suporte (internos ou públicos), tais como apresentações, testemunhos, diagramas, etc. No caso dos documentos *Web* deverá ser indicado o respetivo endereço de acesso. No cabeçalho dos documentos em suporte papel deverão ser identificados o município, a biblioteca e o projeto.