



Dia 22 de outubro

Hora: 11h

Webinar RNB: «Cultura e Desenvolvimento Sustentável – o papel das bibliotecas no Pacto para o Futuro»

Dinamizador: Manuel Gama - Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho. Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, POLObs.

Resumo:

A análise da resolução “Transformar o nosso mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável” permite-nos perceber de forma inequívoca que, não obstante a ausência explícita da cultura nas três dimensões do desenvolvimento sustentável e nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, e a presença explícita residual da cultura nas 169 metas elencadas no documento e nos indicadores entretanto definidos para aferir o seu cumprimento, a cultura atravessa veementemente toda Agenda 2030, tanto mais que o seu plano de ação está centrado nas pessoas, no planeta, na prosperidade, na paz e nas parcerias. A este respeito, lembramos que a importância da cultura para o desenvolvimento sustentável é sublinhada há décadas, bastando recuar a 1998 para observarmos como os decisores políticos foram instigados a transformar as políticas culturais como um dos componentes-chave das políticas para o desenvolvimento. Em 2024 a discussão não poderia estar mais atual, tanto mais que na 79ª Assembleia Geral das Nações Unidas se destacou, na ação 11 do Pacto para o Futuro, a cultura como componente integrante do desenvolvimento sustentável. Com este pano de fundo, no presente seminário vamos procurar identificar, com a ajuda das dimensões de

indicadores Cultura 2030 da Unesco, alguns dos contributos das bibliotecas podem ter nesta nova agenda para o futuro.

Nota biográfica: Manuel Gama nasceu no Porto (Portugal) em 1972. Áreas de interesse: Políticas Culturais, Cultura e Desenvolvimento, Gestão Cultural, Redes Culturais, Mediação Cultural, Públicos da Cultura, Educação Artística. Doutor em Estudos Culturais/Sociologia da Cultura pela Universidade do Minho, mestre em Educação Artística e licenciado em Gestão Artística e Cultural pelo Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Entre 2015 e 2019 realizou um estágio de pós-doutoramento em Ciências da Comunicação na Universidade do Minho, na Universidade de Santiago de Compostela e na Universidade de São Paulo. O seu percurso profissional iniciou-se em 1994, primeiro como ator e depois como encenador e gestor cultural. Foi docente do ensino secundário entre 1998 e 2009 e é docente do ensino superior desde 2010. Em 2011 começa a colaborar com investigador no Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho. Desde 2016 que coordena o Laboratório Cidadão 2CN-CLab – no âmbito do qual já foram dinamizadas mais de duas centenas de ações em Portugal, Espanha e Brasil – e o eixo das Políticas Culturais do Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura – no âmbito do qual já coordenou mais de uma dezena de projetos nacionais e internacionais.

Inscrições:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfVonSOpEKtC7pYF37Gls7x1wp0Rba bPKNYjEJF0wR6dnRVzA/viewform>