

Newsletter mensal de notícias, atividades e novidades da  
Biblioteca Municipal Ferreira de Castro  
Outubro 2021

## Informação

### Reabertura da Secção Infantojuvenil da Biblioteca Municipal Ferreira de Castro



No mês de outubro, a secção Infantojuvenil volta a reabrir ao público mas com a lotação limitada.

Aproveitamos também para relembrar os/as utilizadores/as que devem usar, obrigatoriamente, máscara, respeitar as regras de distanciamento social, lavar as mãos frequentemente e cumprir as regras de etiqueta respiratória.

## Destaque

### XXII Concurso de Poesia Agostinho Gomes – Cerimónia de Entrega de Prémios

29 outubro 2021 | 21h30 | Sala Polivalente BMFC



Cerimónia de Entrega dos Prémios do XXII Concurso de Poesia Agostinho Gomes que integra o espetáculo “20DIZER - A palavra com som, cor, corpo e alma”. José Rui Martins e Luísa Vieira partilham o palco num desafio artístico que explora a musicalidade da palavra dita, cantada e teatralizada, voando em múltiplas geografias.

Este concurso, promovido pela Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis, através da Biblioteca Municipal Ferreira de Castro, em parceria com a Junta de Freguesia da Vila de Cucujães e o Núcleo de Atletismo de Cucujães, tem como objetivo estimular a produção de originais de poesia e simultaneamente homenagear o poeta Agostinho Gomes, um grande vulto da poesia do município, natural da freguesia de Cucujães.

[Ler+»](#)

## Roteiro Literário 'Caminhos de Ferreira de Castro'

No dia 04 de setembro promoveu-se mais uma caminhada pelo Roteiro Literário 'Caminhos de Ferreira de Castro' em Ossela (Oliveira de Azeméis), que terminou num almoço convívio onde os/as participantes puderam degustar pratos típicos.

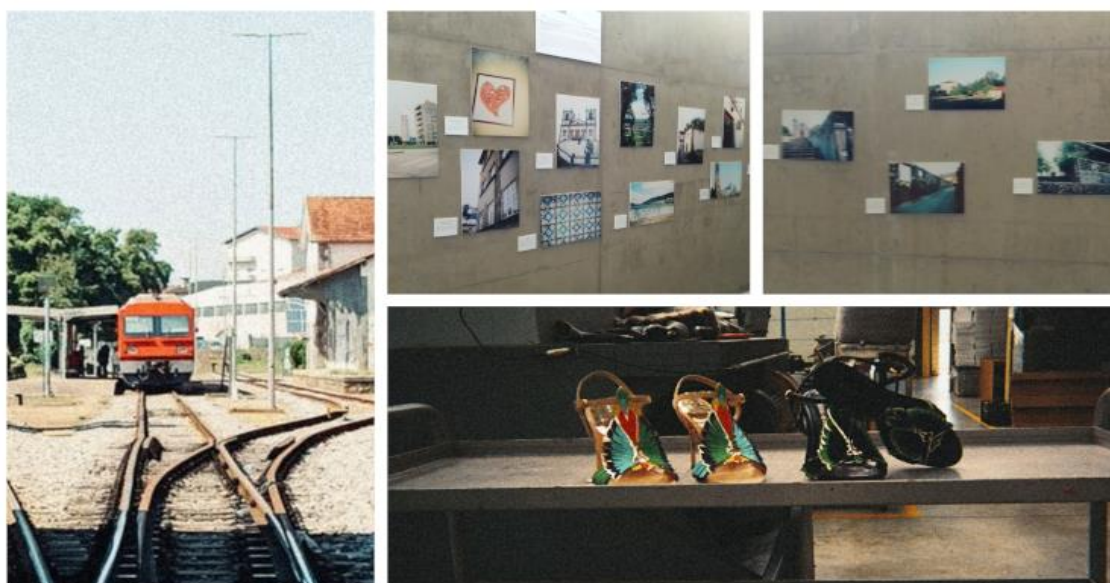
O percurso, que tem por base textos do escritor sobre Ossela, é composto por 34 Estações, dispostas ao longo de 12.89 km (pedestre), nos quais é possível visitar espaços de vivência e de inspiração literária de Ferreira de Castro.



## Exposição "Juntos desenhamos o Futuro"

Entre os dias 12 de agosto e 11 de setembro, esteve patente ao público, no Parque de Estacionamento da BMFC, uma mostra composta por 44 trabalhos da autoria de Ana Jorge, Florimundo Carvalho, Leonardo Santos, Magui Ramalho, Maria Auxília Silva, Maria Otília Pinto e Tavares Ribeiro, resultante da recolha fotográfica que estes participantes fizeram do património oliveirense.

A iniciativa foi o culminar do «Photovoice», dinamizado pela Associação «Incentivo Positivo», no âmbito do projeto «Percurso cruzados», que promoveu o encontro intergeracional, através da fotografia, numa valorização do território.



## Apresentação «Dois em Uno PORTUGAL» de Nuno Hábito

No passado dia 11 de setembro, o escritor oliveirense Nuno Miguel Moura, sob o pseudónimo 'Nuno Hábito', apresentou duas obras de poesia conjugadas num roteiro por vários locais de Portugal. Nestes roteiros “diferenciadores”, o escritor insere na sua poesia parte da história dos locais pelos quais diz ser apaixonado.



---

## Recital Flaubert / Colet – Da impossibilidade do amor: As Cartas de Gustave Flaubert a Louise Colet

No dia 12 de setembro, a biblioteca municipal promoveu, no Anfiteatro ao Ar Livre, o espetáculo “Recital Flaubert / Colet – Da impossibilidade do amor: As Cartas de Gustave Flaubert a Louise Colet. Acompanhado pela soprano canadiana Sipiwe Mckenzie e pelo maestro João Paulo Santos (piano), o consagrado ator André Gago evocou a tempestuosa relação entre Flaubert e Colet através da leitura da correspondência entre ambos, num misto de música e leitura que espelhou a vivência verídica destas personagens reais.



## Comemorações Mês Internacional da Biblioteca Escolar 2021 outubro 2021 | Horário da BMFC



A Biblioteca Municipal Ferreira de Castro associa-se às Bibliotecas Escolares do município e ao Centro de Formação da Associação de Escolas de Arouca, Vale de Cambra e Oliveira de Azeméis (CFAE AVCOA), para assinalar o Mês Internacional da Biblioteca Escolar.

Esta comemoração pretende dar a conhecer à comunidade em geral, o papel relevante das bibliotecas escolares no trabalho desenvolvido em prol do livro, da leitura e da divulgação do nosso património.

## Exposições Documentais | outubro 2021 | Horário da BMFC Leituras sobre... Pão: O pão nosso de cada dia!



A biblioteca municipal promove a exposição “Leituras sobre... Pão: O pão nosso de cada dia!”.

Esta mostra documental, que decorre durante o mês de outubro, tem como objetivo assinalar o Dia Mundial do Pão (16 de outubro) e, simultaneamente, divulgar o acervo documental da biblioteca sobre

esta temática.

Consulte [aqui](#) as nossas sugestões.

## Biblioteca do Anis Estrelado ‘Cozinhar: Adoro mexer na massa!’ e Biblio.Juv ‘Culinária: Quero ser um/a Masterchef!’



Com o intuito de divulgar o acervo documental da biblioteca referente ao público infantojuvenil, a biblioteca divulga uma seleção de documentos para empréstimo e leitura em família e/ou com agentes educativos organizados em duas exposições documentais dedicadas ao Dia Mundial do Pão.

Reunindo uma seleção de obras sobre o tema, a exposição

Biblioteca do Anis Estrelado ‘Cozinhar: Adoro mexer na massa!’ destina-se a crianças até aos 9 anos e a exposição Biblio.Juv ‘Culinária: Quero ser um/a Masterchef!’ está direcionada para jovens dos 10 aos 17 anos.

Consulte a nossa seleção de obras relacionadas com esta temática da [Biblioteca do Anis Estrelado](#) e da [Biblio.juv](#).

[Ler+»](#)

**Dia Mundial do Pão (16 de outubro):** A data foi instituída pela União Internacional de Padeiros e Afins em 2000 para celebrar este alimento essencial. O pão é o alimento mais popular do mundo, estando presente nas várias refeições, assim como é o alimento mais versátil, dando origem a inúmeras receitas.

Criado há mais de seis mil anos por egípcios que observavam o processo de fermentação de uma massa feita com farinha de trigo, o pão já foi utilizado como oferenda aos deuses e em rituais mágicos, até se tornar um alimento básico para milhares de pessoas no mundo inteiro.



**Título:** Marcas & patentes  
**Autor:** Compil. José Luís Arnaut  
**Assunto:** Literatura estrangeira – romance  
**Cota:** FG 347 PORT mar

"Para a elaboração desta colectânea de legislação Marcas e Patentes, motivaram-nos as recentes alterações legislativas proporcionadas pelo Decreto-lei n.º 143/2008, de 25 de Julho, e que entraram em vigor a 1 de Outubro de 2008, mas sobretudo a necessidade sentida, como práticos do direito da propriedade industrial, de um instrumento de trabalho actualizado, de fácil consulta e que contivesse os principais diplomas legislativos nesta matéria. (...) incluímos apenas aqueles que são os diplomas essenciais da legislação sobre propriedade industrial. Esta é extensa e abrange realidades tão diferentes como a protecção de obtenções vegetais ou a regulamentação dos mandatários especializados."

Texto extraído da sinopse da obra "Marcas & patentes"  
[Ver catálogo »](#)



**Título:** A leitura infinita: a Bíblia e a sua interpretação  
**Autor:** José Tolentino Mendonça  
**Assunto:** Literatura portuguesa -- literatura religiosa  
**Cota:** FG 27 MEND-J. lei

"A Bíblia representa uma espécie de atlas. É um reservatório de histórias, um armário cheio de personagens, um teatro do natural e do sobrenatural, um fascinante laboratório de linguagens. Desconhecer a Bíblia não é apenas uma carência do ponto de vista religioso, mas é também uma forma de iliteracia cultural, pois significa perder de vista uma parte decisiva do horizonte onde historicamente nos inscrevemos. Compreender a Bíblia é compreender-se... A Bíblia exerce uma atração inesgotável, que também exige uma iniciação ao mundo textual ali presente. Ora, é precisamente com esta exigência/necessidade que este trabalho dialoga."

Texto extraído da sinopse da obra "A leitura infinita: a Bíblia e a sua interpretação"  
[Ver catálogo »](#)



**Título:** Kingsbridge  
**Autor:** Ken Follett  
**Assunto:** Literatura estrangeira – romance  
**Cota:** FG LE(R) FOLL-K. kin

"Corre o ano de 997 d. C., aproximando-se o final da Idade das Trevas. A Inglaterra enfrenta os ataques dos galeses vindos do Oeste e dos viquingues a Leste. Os poderosos usam a justiça a seu bel-prazer, ignorando o povo e entrando muitas vezes em conflito com o rei. Na ausência de leis claras, reina o caos. Há trinta anos, Ken Follett publicou o seu romance mais célebre, Os Pilares da Terra. Agora, a nova prequela magistral, Kingsbridge: O Amanhecer de uma Nova Era, leva-nos numa viagem épica a um passado rico em ambição e rivalidade, mortes e nascimentos, amor e ódio, que termina quando se inicia Os Pilares da Terra."

Texto extraído da sinopse da obra "Kingsbridge"  
[Ver catálogo »](#)



**Título:** O bisavô: a saga de três gerações de uma poderosa família portuguesa  
**Autor:** Maria João Lopo de Carvalho  
**Assunto:** Literatura estrangeira – romance  
**Cota:** FG LP(R) CARV-M. bis

"O Bisavô é a história de Manoel Carocha, bisavô da autora. É ele o elo que une três gerações de uma família poderosa, que a partir da Guarda conquistou Portugal. O percurso do milionário confunde-se com o de um país em convulsão, abalado pela queda da monarquia, a

eclosão da Grande Guerra, a tuberculose e a pneumónica, a grande depressão. E, numa época quem que se fizeram e desfizeram grandes impérios financeiros, vemos como os antepassados da autora marcaram os rumos do país."

Texto extraído da sinopse da obra "O bisavô: a saga de três gerações de uma poderosa família portuguesa"

[Ver catálogo »](#)



**Título:** D. Manuel I: duas irmãs para um rei

**Autor:** Isabel Stilwell

**Assunto:** Literatura portuguesa – romance histórico

**Cota:** FG LP(RH) STIL-I. dma

"Uma história fascinante de um homem que não nasceu para ser rei, que chegou ao trono depois de ver morrer o sobrinho e ver assassinar o irmão e o cunhado. Isabel, viúva de Afonso, filho de D. João II, resistiu ao casamento. Mas Manuel era determinado. Desde aquele dia em que os seus olhares se cruzaram em Moura, sabia que Isabel havia de ser sua. Por ela faria tudo, inclusive expulsar os hereges de Portugal, e depois os judeus. Mas mais uma vez a roda da fortuna girava e a sua felicidade durou pouco. Isabel morria no parto, e o seu único filho não sobreviveria. Era preciso garantir a descendência. Maria, irmã de Isabel, esperara, apaixonada, e o seu tempo tinha chegado. Seria rainha de Portugal e mãe de dez filhos, entre eles seis varões. Um dos reis mais importantes da nossa História, construtor do império global português, numa época fascinante dos Descobrimentos, em que Lisboa se enche de espíões e especiarias."

Texto extraído da sinopse da obra "D. Manuel I: duas irmãs para um rei"

[Ver catálogo »](#)



**Título:** Porque tem a arte tanta gente nua

**Autor:** il. Claire Goble

**Assunto:** Arte

**Cota:** FI 7 HODG-S. por

"Com perguntas e respostas directas e divertidas sobre as artes visuais, desde a Arte Rupestre ao Cubismo, e do Renascimento à Arte Contemporânea, este livro ajuda os jovens leitores a perceberem melhor a arte e a interessarem-se por ela."

Texto extraído da sinopse da obra "Porque tem a arte tanta gente nua"

[Ver catálogo »](#)



**Título:** As minhas incríveis férias de verão...

**Autor:** Davide Cali

**Assunto:** Literatura estrangeira – romances e aventuras

**Cota:** FI LE(RA) CALI-D. min

"O que será que realmente aconteceu nas férias de Verão? Uma professora curiosa quer que lhe contem tudo. E, desta vez, as incríveis peripécias até podem ser verdade! O que começou como um simples dia na praia acabou numa caça ao tesouro pelo mundo inteiro, com engenhocas voadoras, um pássaro malicioso e muitas outras espantosas personagens. Será que esta é mais uma história inventada ou basta-nos descobrir a verdade?"

Texto extraído da sinopse da obra "As minhas incríveis férias de verão..."

[Ver catálogo »](#)

## Autor do mês



**Esopo** foi um escritor da Grécia Antiga a quem são atribuídas várias fábulas populares.

A ele se atribui a paternidade da fábula como género literário. A sua obra, que compõe as Fábulas de Esopo, serviu como inspiração para outros escritores ao longo dos séculos, como Fedro e La Fontaine. Estas fábulas que criou são pequenas histórias que ilustram aspectos da vida e da natureza humana.

Sabe-se muito pouco acerca da sua vida e há mesmo quem duvide que ele tenha, de facto, existido. Outros estudiosos pensam que existem provas que nos permitem afirmar que Esopo foi uma personagem real. Crê-se que nasceu em 620 a.C. na Frígia e que morreu em 564 a.C. em Delfos.

Nasceu escravo, mas um dos seus senhores concedeu-lhe a liberdade como recompensa pelos seus conhecimentos e sagacidade. Viajou muito e, na corte do rei Creso, conheceu Sólon, Tales e outros sábios gregos.

Foi enviado como embaixador do rei a várias repúblicas gregas. Numa ocasião, o rei enviou-o a Delfos com a missão de distribuir pelos cidadãos uma grande soma de dinheiro. Porém, durante a visita, Esopo entrou em desacordo com os cidadãos e enviou de volta o dinheiro que trazia. Revoltados com o seu procedimento, os cidadãos acusaram-no de impiedade e, apesar do seu estatuto de embaixador, executaram-no como um criminoso comum.

Depois da morte de Esopo, os cidadãos de Delfos foram vítimas de várias calamidades. Relacionando esses acontecimentos com a injustiça que haviam cometido, reconheceram publicamente o seu erro. Este incidente deu lugar a um famoso provérbio - O sangue de Esopo - que significa que os atos injustos são sempre punidos.

\*Texto adaptado de várias fontes

**“Ninguém é tão grande que não possa aprender, nem tão pequeno que não possa ensinar.”**

Na próxima newsletter

---

Exposição Documental “Leituras sobre... Veganismo: A paz mundial começa na cozinha!”

---

Exposição Documental Biblioteca do Anis Estrelado “Alimentação: Não gosto de legumes!”

---

Exposição Documental Biblio.Juv “Veganismo: Não como isso!”

---

Concurso de Presépios 2021 – Entrega de trabalhos e abertura da exposição

---

Autor do Mês

---

Sugestões de Leitura

---

E mais notícias...