

23 ABRIL

DIA MUNDIAL DO LIVRO E DOS DIREITOS DE AUTOR

Palestra e Apresentação do livro "A música como coadjuvante terapêutica nos seniores" de Isabel Rodrigues
12 abril 2023 | 14h30

Som da Palavra com a Saxofonista Ana Sousa
15 abril 2023 | 15h00

Apresentação do livro "Bia, a Fada da Magia" de Sónia Dias com ilustrações de Patrícia Arede
22 abril 2023 | 15h00

Acontece...



XXIV Concurso de Poesia Agostinho Gomes

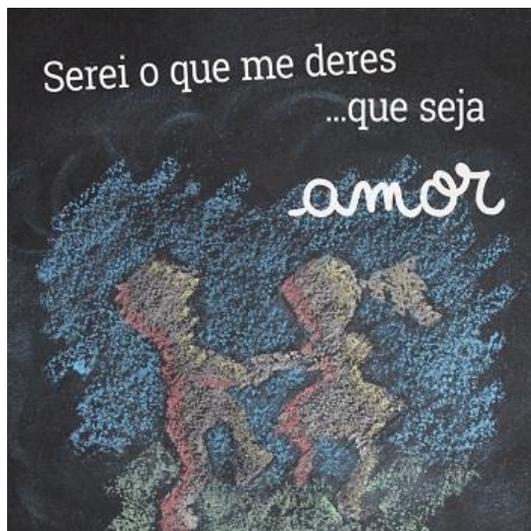
21 março » 31 maio 2023 | Entrega dos Trabalhos

Está a decorrer o prazo para entrega dos trabalhos concorrentes à 24.^a edição do Concurso de Poesia Agostinho Gomes.

Os trabalhos podem ser entregues na biblioteca, por email (concurso.agostinhogomes@bm-ferreiradecastro.com) ou por via postal para Biblioteca

Municipal Ferreira de Castro, Rua General Humberto Delgado, 3720-254 Oliveira de Azeméis.

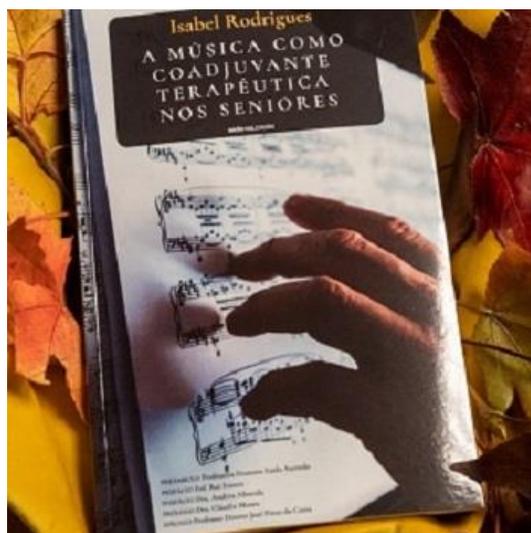
LER+»



Mês Internacional da Prevenção dos Maus-Tratos na Infância – Exposição Documental

01 » 29 abril 2023 | Horário BMFC | Entrada livre

Para assinalar o Mês Internacional da Prevenção dos Maus-Tratos na Infância, durante o mês de abril, está patente ao público uma mostra documental sobre o tema, que reúne documentos disponíveis na biblioteca municipal para consulta e empréstimo.



Palestra e Apresentação do livro “A música como coadjuvante terapêutica nos seniores” de Isabel Rodrigues

12 abril 2023 | 14h30 | Entrada livre

Com animação a cargo de um grupo sénior, esta iniciativa tem como objetivo ajudar e divulgar mais uma ferramenta para o cuidador, uma vez que, a musicoterapia, pode ser usada para a prevenção de demências assim como terapia não medicamentosa em doentes com Alzheimer, AVC's e Parkinson.



Som da Palavra com a Saxofonista Ana Sousa

15 abril 2023 | 15h00 | Inscrição gratuita e obrigatória até 13 abril

Destinado a famílias com crianças dos seis aos 10 anos, esta iniciativa consiste num concerto comentado onde são lidos excertos textuais de livros e ouvidas peças musicais inspiradas em literatura.

Toda a interpretação está a cargo da professora e saxofonista Ana Sousa, que interpreta, no saxofone, as peças musicais e que guia a leitura e interpretação das obras textuais.



Apresentação do livro “Bia, a Fada da Magia” de Sónia Dias com ilustrações de Patrícia Arede

22 abril 2023 | 15h00 | Entrada livre

Apresentação do livro infantil “Bia, a Fada da Magia” de Sónia Dias e com ilustrações da oliveirense Patrícia Arede, uma sessão especial onde a história é abordada com ioga e meditação.



À Conversa com... Pedro Gil de Vasconcelos

26 abril 2023 | 21h30 | Entrada livre

A biblioteca recebe uma sessão do ciclo de Conversas do Rotary Club de Oliveira de Azeméis, com o convidado Pedro Gil de Vasconcelos.



Semear histórias: movimento cívico para a pequenada

29 abril 2023 | 10h30 | Inscrição gratuita e obrigatória até 24 abril

Destinada a famílias com crianças dos seis aos 10 anos, esta iniciativa visa o enriquecimento pessoal e de formação para a cidadania informada. Partindo do livro e da leitura para um movimento cívico (e primaveril), permite o contacto com livros e faculta ferramentas que capacitam crianças e famílias para distintas áreas da cidadania.



As viagens do Anis

quarta a sexta-feira 2023 | 10h30 às 12h00 | Inscrição obrigatória

Programa de dinamização dos espaços e serviços da biblioteca através de visitas guiadas ao equipamento. De uma forma lúdica e pedagógica, pretende-se que crianças, jovens e seniores, organizados em grupos, conheçam a biblioteca e usufruam de momentos de pura diversão e de aprendizagem em contexto não formal.

[LER+»](#)



Contos Adiante

abril 2023 | Inscrição obrigatória

Programa de contos musicados enriquecido por formas animadas que termina com perguntas de compreensão e conversas soltas sobre a narrativa.

Destinada a Jardins de Infância e a Escolas EB1, esta iniciativa visa estimular a imaginação e criatividade da criança e incentivar os hábitos de leitura.



Piquenique das Palavras

abril 2023 | Inscrição obrigatória

Destinado a grupos até 10 crianças, a partir dos 03 anos, este jogo de tabuleiro é composto por cinco categorias de cartões com imagens que servem para compor histórias. Permite a liberdade criativa e possibilita a partilha de diferentes pontos de vista, reforçando o respeito pela diferença de opinião.



Obras baralhadas

abril 2023 | Inscrição obrigatória

Um elemento da equipa segreda uma frase a um/a primeiro/a jogador/a, a informação é passada pelos vários/as participantes até que o/a último/a diz em voz alta a informação que lhe chegou e se compara com a frase lida inicialmente.

Esta iniciativa destina-se a grupos até 10 crianças, a partir dos 03 anos.



Teatro À La Minute “Os três desejos”

abril 2023 | Inscrição obrigatória

Teatro de marionetas em miniatura sobre a obra “Os três desejos”, uma “máquina” de sonhos que tem um cheirinho de cinema. Uma atividade que remete para o século anterior com pozinhos de magia.

Destinado a Jardins de Infância e a Escolas EB1.

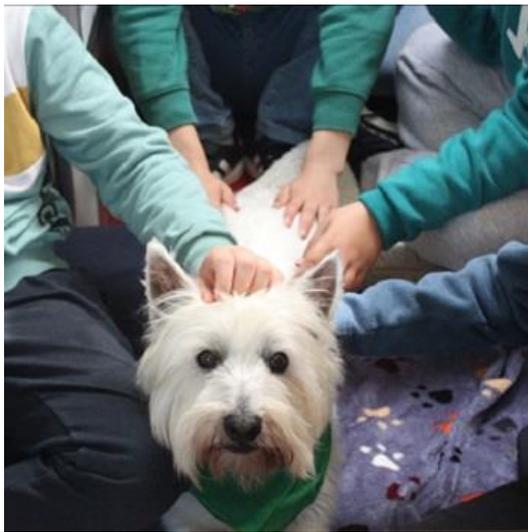


Bibliomóvel – Biblioteca Itinerante

abril 2023 | Instituições e estabelecimentos de ensino aderentes

O serviço da Biblioteca Itinerante, que inclui um programa de animação “Viagens da Bibliomóvel”, faculta o empréstimo de documentos às instituições e estabelecimentos de ensino inscritos neste serviço.

[Horário e Itinerário](#)



CÃOleituras

abril 2023 | Estabelecimentos de ensino inscritos

Projeto de promoção do livro e da leitura que visa estimular crianças do 2.º, 3.º e 4.º anos do Ensino Básico com dificuldades e/ou aversão à leitura, recorrendo à utilização de um cão, o Charlye, que irá mediar e facilitar a relação da criança com o objeto livro.

Aut@r do Mês
Edição Compositores / as

abril 2023

Ennio Morricone

A promotional graphic for the 'Aut@r do Mês' series, featuring a black and white portrait of Ennio Morricone, musical notes, and the text 'Edição Compositores / as' and 'Ennio Morricone'. The date 'abril 2023' is also present.

Ennio Morricone nasceu no dia 10 de novembro de 1928, em Roma. O seu primeiro professor foi o pai, Mario Morricone, que era trompetista profissional. Decidido a prosseguir estudos de trompete, ingressou no Conservatório de Santa Cecília em 1940. Formou-se em trompete em 1946 e, no ano de 1954, em composição.

Começou a sua carreira no cinema em 1961, compondo para o filme «O Fascista», realizado por Luciano Salce. No entanto, o verdadeiro ponto de viragem na sua carreira aconteceu em 1964, o ano da primeira colaboração com o realizador Sergio Leone, especialmente através dos spaghetti westerns: «Por um Punhado de Dólares » (1964), « Por Mais Alguns Dólares » (1965), «O Bom, o

Mau e o Vilão» (1966), «Aconteceu no Oeste » (1968) e «Aguenta-Te Canalha» (1971).

Morricone compôs mais de 450 bandas sonoras para filmes, desde 1960, trabalhando tanto com realizadores italianos como realizadores internacionais. Além de Sergio Leone, destacam-se Gillo Pontecorvo, Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci, Giuliano Montaldo, Lina Wermuller, Giuseppe Tornatore, Brian de Palma, Roman Polanski, Warren Beatty, Adrian Lyne, Oliver Stone, Margarethe Von Trotta, Henry Verneuil, Pedro Almodóvar e Roland Joffè.

Entre os filmes famosos que musicou (além dos westerns já mencionados) incluem-se: «A Batalha de Argel», «Sacco and Vanzetti», «Cinema Paraíso», «A Lenda de 1900», «Malèna», «Os Intocáveis», «Era Uma Vez na América» (também de Sergio Leone), «A Missão» e «Sem Retorno».

A sua música foi reutilizada várias vezes para televisão e nos seguintes filmes de Quentin Tarantino: «Kill Bill» (2003); «À Prova de Morte» (2007); «Sacanas Sem Lei» (2009); «Django Libertado» (2007).

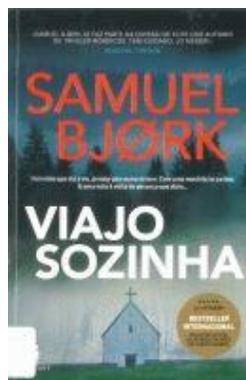
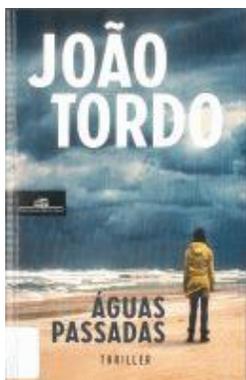
Em 2007 recebeu um Óscar Honorário “pelas suas magníficas e multifacetadas contribuições para a arte da música cinematográfica”.

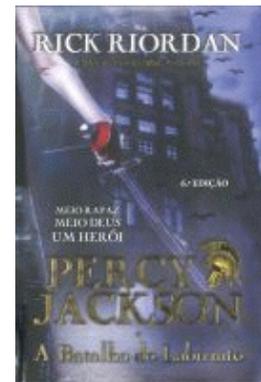
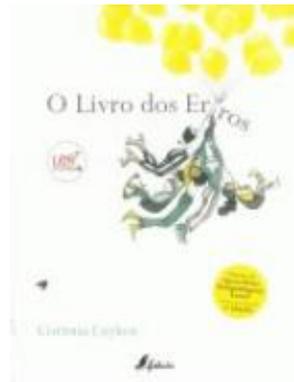
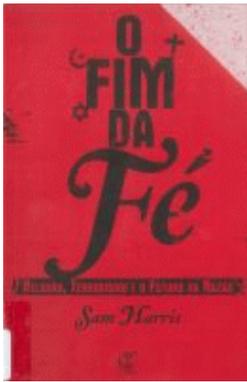
Também em 2015 aconteceu a colaboração entre Tarantino e Morricone, que o realizador há muito desejava: Ennio Morricone escreveu, pela primeira vez, uma banda sonora original para um dos seus filmes, nomeadamente «Os Oito Odiados», que lhe valeu o primeiro Óscar de Melhor Banda Sonora. Mas ao longo da sua carreira recebeu um Leão de Ouro, oito Nastri D’argento, cinco BAFTA’s, cinco nomeações aos Óscares da Academia entre 1979 e 2001, sete David di Donatellos, três Globos de ouro, um Grammy e um Prémio de Filme Europeu.

Casado desde 1956 com Maria Travia, teve três filhos e uma filha, e viveu toda a sua vida em Itália, não nutrido qual-quer desejo de se mudar para Hollywood. Faleceu no dia 6 de julho de 2020 em Roma, aos 91 anos.

"Música é uma experiência, não uma ciência."

Novidades e sugestões de leitura





Aconteceu...



Festival Holograma

Entre os dias 16 e 19 de fevereiro 2023, o Auditório Diamantino Melo, na freguesia de Carregosa, recebeu o Festival Holograma, promovido pela Casa da Música, um projeto comunitário que envolveu os 17 Municípios da Área Metropolitana do Porto.

Ao longo destes quatro dias, a Casa da Música apresentou 12 eventos destinados a públicos diversificados.

No dia 16 de fevereiro, crianças de jardins de infância e de escolas básicas assistiram ao Espetáculo "Les Feuilles Mortes"; à noite, o espetáculo das Comunidades, com a participação dos Clubes Sénior de Cesar e de Carregosa, encerrou este 1.º dia do Festival Holograma.

O segundo dia do festival contou com o espetáculo "Carnaval dos Animais", destinado ao público

maior de 3 anos, e no serão assistiu-se o espetáculo 'Blu Flamingo'.

Durante o fim-de-semana, as manhãs foram dedicadas à família com os espetáculos "Les Feuilles Mortes" e "Carnaval dos Animais". No sábado à noite atuaram os Solistas da Casa da Música e, no domingo, o encerramento ficou a cargo dos Clubes Sénior de Carregosa e de Cesar com o espetáculo comunitário "Na panela tem poema".

A Biblioteca Municipal Ferreira de Castro, enquanto entidade parceira da iniciativa, apresentou o desafio aos Clubes Sénior de Cesar e de Carregosa para constituir um grupo que, em conjunto com músicos da Casa da Música, criaram o espetáculo comunitário apresentado neste festival.

A edição deste ano terminou, no dia 12 de março, com a deslocação dos Clubes Sénior de Carregosa e de Cesar à Casa da Música para realizarem uma visita guiada e assistirem a um magnífico espetáculo protagonizado pela Orquestra Sinfónica do Porto.



16.º Concurso Nacional de leitura | Final Municipal

A Biblioteca Municipal Ferreira de Castro promoveu, nos dias 01 e 02 março 2023, a Final Municipal do 16.º Concurso Nacional de Leitura (CNL) que envolveu 56 alunos/as de todos os graus de ensino. No dia 01 de março realizam-se as provas dos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico e no dia 02 de março as provas para o 3.º ciclo e ensino secundário. Sendo que, de manhã, os/as participantes realizaram uma prova escrita e, no período da tarde, os/as alunos/as apurados/as, efetuaram uma prova oral com a leitura de um excerto de uma obra indicada para o seu ciclo de ensino.

As provas foram enriquecidas com momentos lúdicos com o contador de histórias Filipe Lopes e tiveram a presença dos vereadores Rui Luzes Cabral e Ricardo Bastos que procederam à entrega de lembranças e dos certificados de participação.

Vencedores/as da Fase Municipal:

1º CICLO: Luana Freire Novo (AE Soares Basto), Eloá Dayane (AE Soares Basto) e Inês Rocha Gomes (AE Fajões);

2º CICLO: Afonso Alberto Guimarães (AE Fajões), João Silva (AE Loureiro) e Maria Fernanda

Florindo (AE Soares Basto);

3º CICLO: Carlota Almeida (AE Loureiro), Diana Tavares (AE Dr. Ferreira da Silva) e Miguel Teixeira (AE Fajões);

SECUNDÁRIO: Joana Barbosa (AE Ferreira de Castro), Pedro Almeida (AE Soares Basto) e Beatriz Oliveira (AE Fajões).

Felicitemos todos/as os/as participantes, em especial os/as finalistas, que irão representar o município de Oliveira de Azeméis na Fase Intermunicipal, organizada pela Biblioteca Municipal Florbela Espanca (Matosinhos).

Promovido pelo Plano Nacional de Leitura 2027 (PNL2027), o Concurso Nacional de Leitura visa estimular o gosto e os hábitos de leitura e melhorar a compreensão leitora.

Outras divulgações



Prémio Literário da Lusofonia Professor Adriano Moreira - 3.ª edição

Entrega de trabalhos até 30 abril 2023

Este prémio procura promover a produção e a criatividade literárias, no âmbito da temática da Lusofonia, valorizar as relações culturais entre Instituições Culturais de Países de Língua Oficial Portuguesa e contribuir para a divulgação e prestígio da obra de autores que cultivam a diversidade dos valores culturais e identitários dos Povos da Lusofonia.

[Mais informações](#)

Prémio



de
**ALMEIDA
FERNANDES**

Prémio A. de Almeida Fernandes 2023

Entrega de trabalhos até 31 julho 2023

Estão abertas as candidaturas ao Prémio A. de Almeida Fernandes 2023, destinado a reconhecer e incentivar estudos de investigação em História Medieval (séc. VIII – séc. XIV) – em língua Portuguesa ou Castelhana e homenagear Armando de Almeida Fernandes, investigador e autor de uma notável obra histórica.

[Mais informações](#)

Na próxima Newsletter

Concurso de Poesia Agostinho Gomes | Entrega de trabalhos até 31 maio 2023

Apresentação do livro "Poesia, Palavras e o Silêncio" de Helena Lestre | 06 maio 2023

À Conversa com... David Justino | 24 maio 2023

Aniversário de Nascimento de Ferreira de Castro | 24 maio 2023

Palco das Letras | 26 maio 2023

Semear histórias: movimento cívico para a pequenada | 27 maio 2023

As viagens do Anis | Inscrição obrigatória

Piquenique das Palavras | Inscrição obrigatória

Obras baralhadas | Inscrição obrigatória

Teatro À La Minute "Os três desejos" | Inscrição obrigatória

Bibliomóvel – Biblioteca Itinerante

CÃOleituras | Inscrição obrigatória

Autor/a do Mês | Edição Compositores/as

Sugestões de Leitura

E mais notícias...



Biblioteca Municipal Ferreira de Castro, 2022

www.bm-ferreiradecastro.com biblioteca@cm-oaz.pt

Tel.: 256 60 71 77