

Newsletter mensal de notícias, atividades e novidades da
Biblioteca Municipal Ferreira de Castro
Janeiro 2021

informação...

A Biblioteca Municipal Ferreira de Castro continua encerrada ao público. Assim, e dada atual situação pandémica, solicitamos a vossa compreensão para os eventuais reajustes às nossas atividades e/ou outros serviços.

Aproveitamos para salientar que a melhor forma para acompanharem todas as nossas atualizações será através das nossas redes sociais.

Relembramos que o serviço de empréstimo se encontra disponível através do email biblioteca@cm-oaz.pt, do telefone 256607177 ou do Messenger do Facebook da biblioteca. Para o requerer, envie-nos o pedido com nome, n.º de leitor/as, os títulos (e cota, preferencialmente) dos documentos a requisitar e a data em que pretende levantá-los. Consulte [aqui](#) o catálogo da biblioteca.

Inquérito de Avaliação dos Serviços 2020

14 dezembro 2020 » 16 janeiro 2021



Avaliação dos Serviços 2020

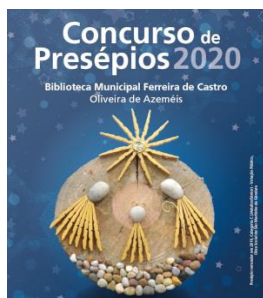
À semelhança dos anos anteriores, a Biblioteca Municipal Ferreira de Castro está a proceder à avaliação anual dos serviços que presta aos/às seus/suas leitores/as. Para o efeito está a aplicar um inquérito online que pode aceder [aqui](#).

Solicitamos a colaboração de todos/as no seu preenchimento, pois a opinião dos/as nossos/as utilizadores/as constitui o mais inestimável dos contributos. É com ela que contamos para melhorar porque, na verdade, é nessa perspetiva que queremos continuar o nosso percurso.

Destaque...

Concurso de Presépios 2020 – Comunicação dos vencedores

09 janeiro 2021 | 15h00 | Redes Sociais



Concurso de Presépios 2020
Biblioteca Municipal Ferreira de Castro
Oliveira de Azeméis

No sentido de fomentar o espírito natalício, a biblioteca municipal promove a 13.ª edição do Concurso de Presépios. Este ano, devido à situação pandémica que atravessamos, os presépios vencedores vão ser anunciados nas nossas Redes Sociais, no dia 09 de janeiro, pelas 15h00, uma vez que não será possível realizar a Cerimónia de Entrega de prémios.

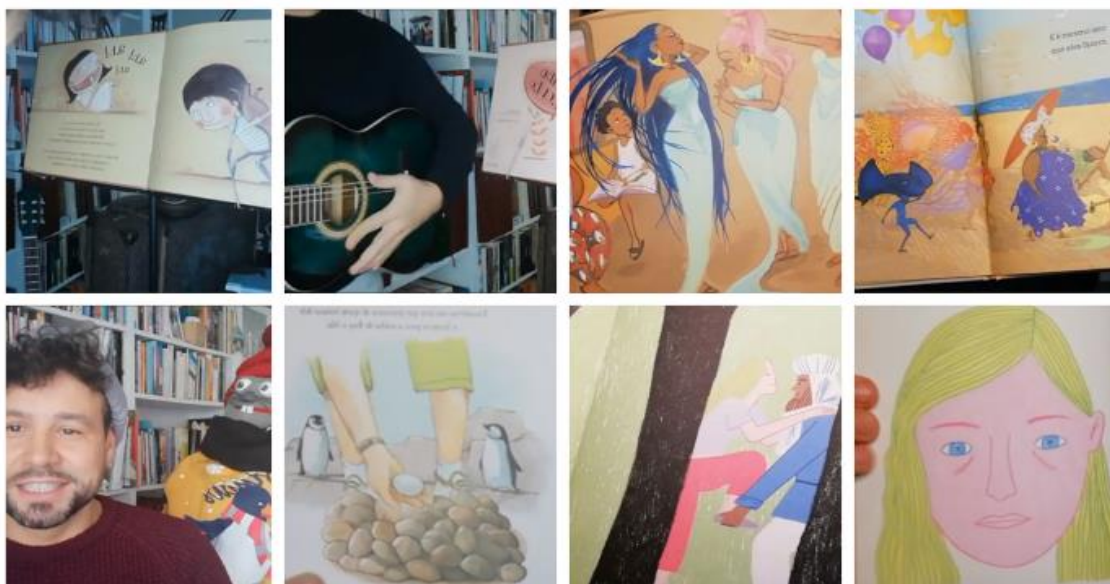
À semelhança de anos anteriores, os trabalhos serão votados por um júri e pelos/as leitores/as da biblioteca, sendo nesta edição a votação realizada online. Participe! Pode votar no seu presépio preferido em <https://bit.ly/3mghHth>

As normas de participação podem ser consultadas [aqui](#).

Contos da Biblioteca em Direto

A biblioteca municipal realizou, aos sábados, várias sessões de contos em direto na página do Facebook - <https://www.facebook.com/BibliotecaFerreiradeCastro/>, uma iniciativa que proporcionou momentos de boa disposição em família num período de recolhimento obrigatório.

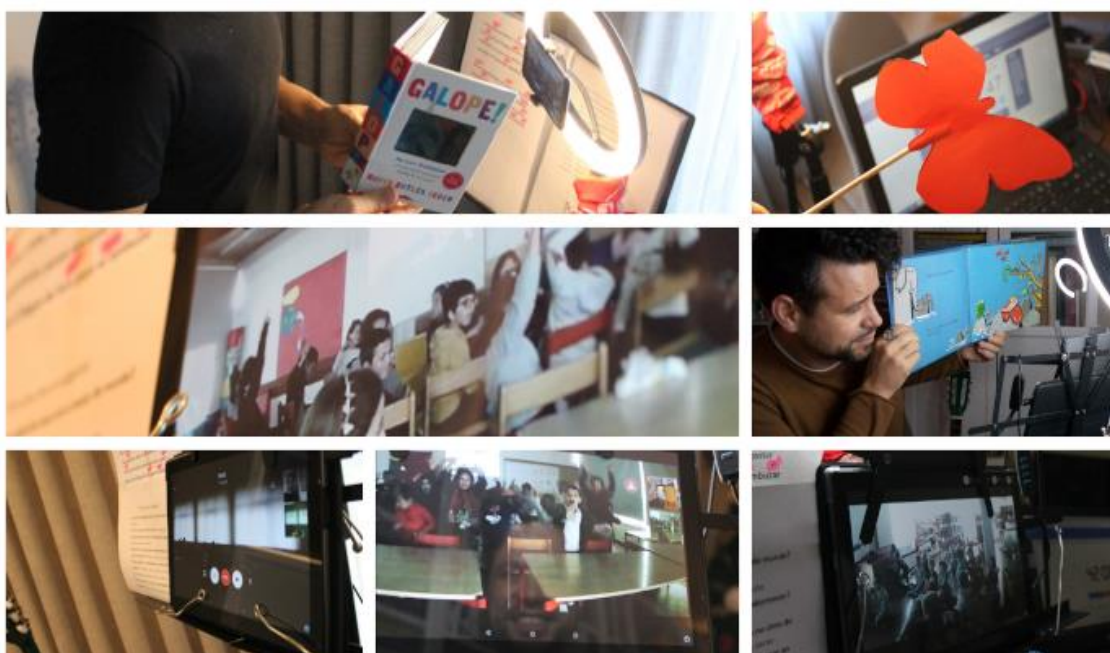
Poderá rever as sessões realizadas: **'A Rainha do Norte'** (5 dezembro), **'O Jaime é uma sereia'** (28 novembro), **'Três com Tango'** (21 novembro) e **'Tino tonto'** (14 novembro).



Sessões de Contos 'Cantei de ouvir Contar' e 'Livros ao Alto!'

Durante os meses de novembro e dezembro foram realizadas diversas sessões dos programas 'Cantei de ouvir Contar', destinado a crianças dos jardins de infância, e 'Livros ao Alto!', dirigido aos/às alunos/as das escolas básicas do concelho.

Neste período, e devido à impossibilidade de nos deslocarmos aos estabelecimentos de ensino na sequência do agravamento da situação pandémica no nosso concelho, as sessões foram realizadas por videochamada.



Livros Presentes

» 06 janeiro 2021 | Redes Sociais



Estamos a publicar, diariamente e até ao dia 06 de janeiro, nas nossas Redes Sociais, textos/excertos/frases retirado(s) de livros dos diferentes fundos documentais da biblioteca municipal.

Esta iniciativa visa “espalhar” um bocadinho da magia do Natal e os sentimentos associados a esta época e, simultaneamente, divulgar livros disponíveis para empréstimo na biblioteca.

Os livros são presentes que se oferecem e se recebem, mas também estão presentes nas mais variadas fases da nossa vida. Por isso, acompanhe-nos na Redes Sociais e requisite um livro.

Cantei de ouvir Contar

janeiro 2021 | Inscrição obrigatória



Programa de contos musicados com “animais personificados, fadas, bruxas, aventura, magia e fantasia”, enriquecidos por teatros de fantoches ou sombras, poesia, dramatizações e ilustrações que estimulam a imaginação e criatividade da criança, promovendo assim hábitos de leitura junto das crianças dos jardins de infância do concelho.

Estas sessões, dado à situação pandémica, serão realizadas através de videochamada.

Livros ao Alto!

janeiro 2021 | Inscrição obrigatória



Sessões de conto musicadas realizadas através de videochamada e destinadas ao/às alunos/as das escolas básicas do município de Oliveira de Azeméis.

Cabine de Leitura

Local: Jardim Público da Praça José da Costa | Horário: todos os dias das 09h30 às 19h30



A ‘Cabine de Leitura’ consiste numa cabine telefónica adaptada a uma micro biblioteca que integra livros de diferentes géneros e para todos os públicos. Trata-se de um ponto para partilha de livros, em que qualquer pessoa pode levar um livro e posteriormente voltar a devolvê-lo para ser utilizado por outra.

Refresca a Tua Mente

Local: Parque La Sallette, junto ao café do Lago



O ‘Refresca a Tua Mente’ é um projeto de bookcrossing que acolhe uma mini biblioteca dentro de um frigorífico, na prática consiste num ponto para troca de livros, em que qualquer pessoa pode levar um livro e deixar um outro no seu lugar.

Exposições Documentais | janeiro 2021 | Horário da BMFC Leituras sobre... “Braille é conhecimento e conhecimento é poder”

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

Leituras sobre...

Está patente ao público, no átrio da biblioteca, uma exposição documental que visa assinalar o Dia Mundial do Braille (04 de janeiro) e, simultaneamente, divulgar o acervo documental sobre este tema.

Biblioteca do Anis Estrelado ‘Ser diferente: Somos todos especiais!’ e Biblio.Juv ‘Deficiência: Respeitem as diferenças!’



Com o intuito de divulgar o acervo documental da biblioteca referente ao público infantojuvenil, está patente, na respetiva secção, uma seleção de documentos para empréstimo e leitura em família e/ou com agentes educativos organizados em duas exposições

documentais dedicadas ao Dia Mundial do Braille.

Reunindo uma seleção de obras sobre o tema, a exposição Biblioteca do Anis Estrelado **‘Ser diferente: Somos todos especiais!’** destina-se a crianças até aos 9 anos e a exposição Biblio.Juv **‘Deficiência: Respeitem as diferenças!’** está direcionada para jovens dos 10 aos 17 anos.

[Ler+»](#)

Dia Mundial do Braille (04 de janeiro):

A Assembleia Geral da ONU decidiu, em novembro de 2018, proclamar 4 de janeiro como Dia Mundial do Braille. A decisão pretende reconhecer que a promoção dos direitos humanos e liberdades fundamentais no contexto do acesso à linguagem escrita é um pré-requisito essencial para a plena realização dos direitos humanos para cegos e deficientes visuais.

A data assinala o nascimento de Louis Braille, o criador do sistema de leitura e de escrita Braille, que permite através do toque facilitar a vida das pessoas invisuais e a sua integração na sociedade.

O Braille é um meio de comunicação para pessoas cegas, como está refletido no artigo 2 da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, essencial no contexto da educação, liberdade de expressão e opinião, e acesso à informação e comunicação escrita, bem como quanto à inclusão social de pessoas cegas - para os 39 milhões de pessoas que são cegas e os 253 milhões que têm deficiência visual, a perda de visão geralmente aumenta as desigualdades, dificultando o seu acesso a cuidados de saúde e impondo barreiras no acesso à educação e ao trabalho.

Com base em muitas décadas de trabalho da Organização das Nações Unidas no campo da deficiência, a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, adotada em 2006, vem proteger ainda mais os direitos e o bem-estar das pessoas com deficiência na implementação da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável.

Conheça mais sobre este tema em <https://www.un.org/en/observances/braille-day>

1946: Primeira Assembleia Geral da ONU



No dia 10 de janeiro de 1946, alguns meses após o fim da Segunda Guerra Mundial, realizou-se a primeira Assembleia Geral das Nações Unidas no Westminster Central Hall em Londres.

Aproximadamente 2 mil pessoas, representantes de 51 países, estiveram presentes para testemunhar o nascimento de uma organização que visava "manter a paz como base de uma cooperação internacional".

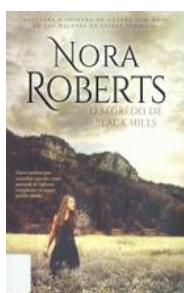
A sessão foi aberta pelo presidente temporário Eduardo Zuleta Angel, colombiano, que coordenou a comissão preparatória para a primeira assembleia geral. Paul-Henri Spaak, da Bélgica, foi eleito o primeiro Presidente da Assembleia Geral das Nações Unidas e Trygve Lie foi o primeiro Secretário-Geral das Nações Unidas, que ficou no cargo de 1946 a 1952.

A segunda reunião da primeira sessão foi aberta em Flushing Meadows-Corona Park, Nova Iorque, em 23 de outubro de 1946.

A ONU é uma organização internacional de países, baseada na igualdade de soberania entre todos os seus membros. Foi criada com o objetivo de manter a paz e segurança mundiais, desenvolver relações amistosas entre nações, incentivar a cooperação internacional em caso de problemas econômicos, sociais, culturais ou humanitários, e promover o respeito pelos direitos humanos e pela liberdade.

A ONU é a sucessora da Liga das Nações, uma organização internacional formada após a Primeira Guerra Mundial com propósitos semelhantes. Essa liga, no entanto, falhou em manter paz e enfraqueceu-se logo após a Segunda Guerra.

Novidades e sugestões de leitura



Título: O segredo de black hills

Autor: Nora Roberts

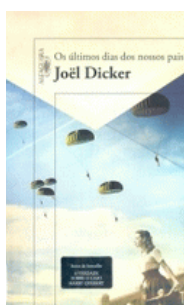
Assunto: Literatura estrangeira – romance

Cota: FG LE(R)ROBE-N. seg

"Cooper Sullivan passou os verões da sua juventude no rancho dos avós no Dakota do Sul, partilhando jogos inocentes e beijos roubados com a rapariga do rancho vizinho, Lil Chance. Agora, doze anos depois, o destino voltou a juntá-los em Black Hills. Cooper deixou a vida frenética como detetive em Nova Iorque para assumir a gestão do rancho dos avós. Lil tornou-se uma mulher bela e respeitada, que não deixou que nada a impedisse de concretizar o sonho de abrir um refúgio para animais selvagens. Mas algo, ou alguém, mantém uma constante vigilância sobre ela. Quando pequenos acidentes se transformam em atos de violência que terminam com a morte do puma de estimação de Lil, as recordações de um homicídio por resolver levam Cooper a assumir a proteção de Lil para a manter a salvo. Lil e Cooper conhecem perfeitamente os perigos que se escondem nas montanhas de Black Hills. Agora têm de trabalhar em conjunto para descobrir um assassino maquiavélico que os marcou como a presa seguinte."

Texto extraído da sinopse da obra "O segredo de black hills"

[Ver catálogo »](#)



Título: Os últimos dias dos nossos pais

Autor: Joël Dicker

Assunto: Literatura estrangeira – romance

Cota: FG LE(R) DICK-J. ult

"E se os ingleses tivessem sido os verdadeiros artesãos da vitória dos Aliados na Segunda Guerra Mundial? Após a pesada e preocupante derrota do exército britânico em Dunquerque, Churchill tem uma ideia que viria a mudar o curso da história: criar um Executivo de Operações Especiais dentro dos Serviços Secretos. Paul-Émile, um jovem e patriótico parisiense, chega a Londres uns meses mais tarde para integrar o movimento da Resistência e é imediatamente recrutado pelo Executivo de Operações Especiais. Apesar do patriotismo, ninguém nasce resistente, pelo que aí, junto com outros jovens franceses, irá ser sujeito a uma formação e treinos intensos, de forma a poder voltar a França e assim contribuir para a construção de uma rede de Resistência. Serão estes jovens aprendizes de guerreiros os verdadeiros protagonistas deste romance que nos revela, finalmente, a verdadeira natureza da relação entre o movimento da Resistência e a Inglaterra de Churchill."

Texto extraído da sinopse da obra "Os últimos dias dos nossos pais"

[Ver catálogo »](#)



Título: Cinco esquinas

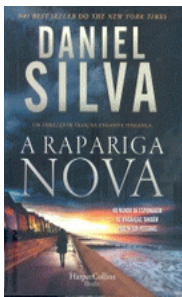
Autor: Mario Vargas Llosa

Assunto: Literatura estrangeira -- romance erótico

Cota: FG LE(LE) LLOS-M. cin

"À conversa, sem os maridos, e desatentas da hora do recolher obrigatório, Chabela e Marisa terão de pernoitar juntas. O que aconteceu na cama nessa noite passará a ser um grande e saboroso segredo. Chabela é mulher de um advogado de renome; Marisa, de uma das figuras cimeiras da exploração mineira. O mundo perfeito em que vivem - não fora a constante ameaça dos guerrilheiros e sequestros - será fortemente abalado por um escândalo. Após tentativa de chantagem por parte de Rolando Garro, diretor do pasquim Destapes, a participação do engenheiro Enrique Cárdenas numa orgia será tornada pública em todos os seus pormenores mais sórdidos. Segue-se um assassinio brutal. Mas a relação de tudo isto com o poder político, nomeadamente com o homem que na verdade governa de forma corrupta e autoritária o país, o Doutor, braço direito do presidente, será trazida à luz: curiosamente pela coragem e fibra da redatora principal do referido tabloide que usa o nom de plume «La Retaquita»."

Texto extraído da sinopse da obra "Cinco esquinas"
[Ver catálogo »](#)



Título: A rapariga nova

Autor: Daniel Silva

Assunto: Literatura estrangeira -- romance policial

Cota: FG LE(RP) SILV-D. rap

"Ora a vês, ora não a vês. A rapariga nova, um thriller novo em que o engano, a traição e a vingança andam de mão dada."

Texto extraído da sinopse da obra "A rapariga nova"
[Ver catálogo »](#)



Título: Encontro com o destino

Autor: Lesley Pearse

Assunto: Literatura estrangeira – romance

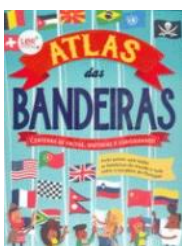
Cota: FG LE(R) PEAR-L. enc

"Camellia Norton perdeu o pai quando era apenas uma criança. Depois disso, não pensou que a tragédia voltasse a bater-lhe à porta tão cedo. Mas aos 15 anos o seu destino sofre nova reviravolta quando a mãe é encontrada morta, vítima de um aparente suicídio. É então que Camellia entra finalmente no quarto da mãe, uma divisão da casa que lhe estivera proibida desde sempre. E o que a jovem encontra é devastador. É a derradeira prova de que a sua vida até então não passa de uma mentira.

De coração partido, decide partir para Londres, uma metrópole vibrante e plena de oportunidades, mas ao mesmo tempo um antro sombrio de tentações e perigos - em especial para uma jovem inocente em busca de aceitação e amor.

São negros os tempos que se seguem... mas a sua coragem nunca esmorece. Camellia dá então início ao longo percurso que irá revelar toda a verdade sobre o seu passado... e sobre o mais íntimo de si própria."

Texto extraído da sinopse da obra "Encontro com o destino"
[Ver catálogo »](#)



Título: Atlas das bandeiras

Autor: Clive Gifford

Assunto: Países e povos

Cota: FI 9 GIFF-C. atl

"Repleto de histórias interessantes e muitas curiosidades, este atlas permite descobrir factos espantosos sobre bandeiras. Que bandeira nacional foi planeada por uma aluna de 15 anos? Como o Lichtenstein e o Haiti descobriram que compartilhavam a mesma bandeira? Que país tem uma bandeira com cinco lados? A estas e outras perguntas é possível responder de forma divertida.

Contendo 268 bandeiras, o livro inclui as bandeiras nacionais de todos os países do mundo e seções temáticas sobre diversos tipos de bandeiras e grandes momentos da história como bandeiras nos polos e no espaço, por exemplo, ou ainda como podemos comunicar usando bandeiras."

Texto extraído da sinopse da obra "Atlas das bandeiras"

[Ver catálogo »](#)



Título: Todos fazem cocó

Autor: Taro Gomi

Assunto: Literatura estrangeira – primeiras leituras

Cota: FI LE(PL) GOMI-T. tod

"É uma verdade universal, evidente e constante, em que todos participam. Há quem o faça na água, no ar, parado ou a andar. Uns, sempre no mesmo lugar, outros, em todo o lado. Varia a grandeza, a cor, a forma. E o que mais? É simples, todos os seres vivos comem, portanto... todos fazemos cocó!"

Texto extraído da sinopse da obra "Todos fazem cocó"

[Ver catálogo »](#)

Autora do mês



Haruki Murakami nasceu no dia 12 de janeiro de 1949 em Quioto, tendo depois vivido em várias regiões do Japão, como Shukugawa, Ashiya e Kobe.

Filho de um sacerdote budista, desde cedo que se interessou pela literatura japonesa. Haruki frequentou a Universidade de Tóquio, dedicando-se sobretudo aos estudos teatrais. Antes de terminar o curso, abriu um bar de jazz chamado Peter Cat, à frente do qual se manteve entre 1974 e 1982. Em 1982 partiu para a Europa e depois para os Estados Unidos, onde acabaria por se fixar.

Em 1979 iniciou a sua carreira literária com a publicação do seu primeiro romance *Ouça a canção do vento*, mas seria em 1987, com *Norwegian Wood*, que o seu nome se tornaria famoso no Japão. Atualmente é considerado um dos maiores romancistas da literatura contemporânea e também se tem destacado no mundo da tradução, sendo responsável pelas edições japonesas de grandes autores como J.D. Salinger e Truman Capote.

Constantemente apontado pelo público como um dos preferidos para o Prémio Nobel da Literatura, galardão que até à data ainda não lhe foi concedido, são vários os seus romances que marcaram a vida dos leitores. Fatalista, por vezes surrealista e com uma nuance de realismo mágico, há algo de absolutamente nostálgico em tudo o que escreve, permitindo sempre ao leitor a sua própria interpretação de qualquer história que o autor cria.

Ainda assim, e mesmo perante o sucesso internacional da sua obra, Murakami permanece discreto, submerso no seu trabalho e nos seus livros, parecendo evitar o limiar entre escritor e celebridade.

URL - <https://bit.ly/3ozpnlw>

"O trabalho de um romancista é sonhar acordado"

Haruki Murakami

Na próxima newsletter...

Exposição Documental 'Leituras sobre... "Investigar para conhecer!" | Átrio BMFC

Exposição Documental Biblioteca do Anis Estrelado 'Doença: Mamã, dói-me muito!' | Secção infantojuvenil BMFC

Exposição Documental Biblio.Juv 'Doenças raras: Nunca ouvi falar...' | Secção infantojuvenil BMFC

Cantei de ouvir Contar

Livros ao Alto!

CÃOleituras

Bibliomóvel – Biblioteca Itinerante

Sugestões de Leitura

E mais notícias...