

**CONGRESSO INTERNACIONAL
CAMILO DOIS SÉCULOS DEPOIS**
Sintra, 23-25 de Outubro 2025

Quinta, 23

9.00 Entrega de pastas

Abertura

9.25 Prof. Dr. Hermenegildo Fernandes, Director da Faculdade de Letras de Lisboa

9.40 Dr. Basílio Horta, Presidente da Câmara Municipal de Sintra

10.00 Conferência: Ivo Castro (U. Lisboa)

Processo editorial: dois casos em confronto, *Amor de Perdição* e *O Bem e o Mal*

10.30 Break

Comunicações (1.º painel)

10.40 Alexandre Dias Pinto (FLUL/CLUL)

O manuscrito de *O Santo da Montanha*: descoberta, descrição e autenticação.

11.00 Jorge Baptista (CMS / ARTIS / CIEBA)

A Coleção de Arte da Camiliana de Sintra

11.20 Gustavo Rubim (NOVA FCSH / IELT)

O romancista apanha boleia (dum crítico)

11.40 Debate

11.50 Break

Comunicações (2.º painel)

12.05 Ernesto Rodrigues (FLUL / CLEPUL)

Ementas para a reedição das polémicas de Camilo

12.25 Ricardo Nobre (FLUL / CEC)

A Antiguidade de Camilo

12.45 Fernando de Moraes Gebra (U. Évora / CEL)

Brasileiros na liteira de Camilo Castelo Branco

13.05 Debate

13.15 Almoço

15.15 Conferência: Abel Barros Baptista (NOVA FCSH)

O problema das intercadências desvanecidamente faceciosas

15.45 Break

16.05* Concerto *Lua de Vinil*, com Rita Abranches (piano) e Pedro Lacerda (voz)

17.15* Inauguração da Exposição *Camilo em Dois Séculos* (Biblioteca Municipal de Sintra – Sala Vergílio Ferreira)

Sexta, 24

10.00 Conferência: André Corrêa de Sá (U. Califórnia Santa Barbara)

Tradições Inconvenientes: Camilo, crítica e outras formas de desobediência

10.30 Break

Comunicações (3.º painel)

10.40 João Paulo Braga (UCP / CEFH)

“A pomba e o abutre” dentro do “cofre do capitão-mor”: génese e estrutura de uma narrativa curta de Camilo

11.00 Frederico Benvinda, Soraia Carvalho, Teresa Nunes (FLUL / CH)

Na senda de Camilo Castelo Branco: os desafios historiográficos da Biografia

11.20 César Magarreiro (Asesta – Associação de Escritores do Alentejo)

Camilo Elvas – Análise de fontes e notas de António Tomás Pires, relativas ao conto *A Cruz do Corcovado*

11.40 Debate

12.00 Break

Comunicações (4.º painel)

12.10 Tânia Furtado Moreira (FLUP/ CITCEM)

Eugénio de Andrade, o leitor em segunda mão

12.30 José Vieira (U. Pádua / CLEPUL)

Indagações autoficcionais e outras contemporaneidades em Camilo Castelo Branco. O caso de *Duas Horas de Leitura*

12.50 Sofia Carvalho (FLUL / CLEPUL)

O Penitente (Camilo Castelo Branco): Pascoaes leitor de Camilo

13.10 Debate

13.20 Almoço

15.15 Conferência: Elias Torres Feijó (USC/ Rede Galabra)

A condição humana e o ser vs. dever ser (português): Camilo (vs. Eça) e a compaixão como pano de fundo

Comunicações (5.º painel)

15.45 Carlota Pimenta (UCP / CLUL)

O acervo camiliano do Museu João de Deus

16.05 Filipe Machado (UFRGS)

A gestualidade do narrador do romance *Vingança*, de Camilo Castelo Branco

16.25 Debate

16.40 Break

17.00 Conferência: Isabel Pires de Lima (FLUP/ ILCML)

Refracções camilianas em Mário Cláudio

17.30 Encerramento do dia

(jantar livre)

20.15* Partida de autocarro para o Auditório Municipal António Silva (Cacém)

21.00 Apresentação da peça *Um Anjo* (baseada em *A Queda dum Anjo*); Texto de

Jorge Palinhos; produção e encenação de Pedro Alves; Companhia do Teatro Mosca

Sábado, 25

10.30 Conferência: Sérgio Guimarães de Sousa (UM/CEC)

Dimensionamentos do Mal na ficção Camiliana

11.00 Break

Comunicações (6.º painel)

11.10 Carlos Guardado da Silva, Sofia Bettencourt da Silva, Laureano Ascensão de Macedo, Joaquim Pombo Gonçalves, António P. Batista (FLUL / CEC)

Uma camiliana sintrense, na perspetiva do colecionador Rodrigo Simões da Costa

11.30 Clive Maguire (British Council Coimbra)

A tradução de *A Queda dum Anjo*

11.50 Debate

12.00 Conferência: Paulo Motta de Oliveira (USP)

Eu, meus amigos e as mulheres

12.30 Debate

12.40 Encerramento

**hora a confirmar*