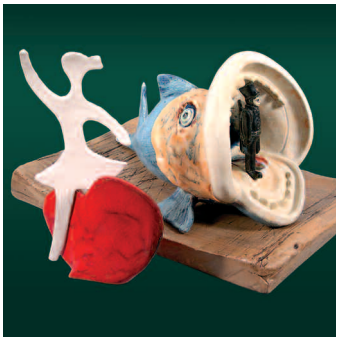
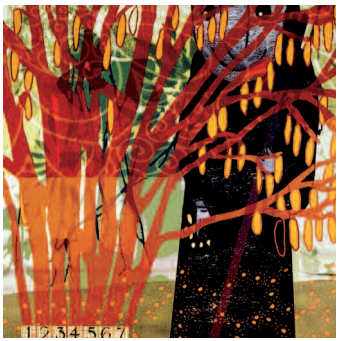
CONCURSO ARTÍSTICO

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

para todas as pessoas de todas as idades





Falamos de uma centena e meia de contos de Hans Christian Andersen, escritos para serem lidos em voz alta e, também, ilustrados, cantados, dançados, musicados, recriados… e falamos da iniciativa TUDO DANÇA – recriações artísticas segundo um seu poema:

Toca, alegremente, o Violino. / Tudo dança! Dou a minha Palavra!
Olha, a Terra gira à volta do Sol, / E a Lua à volta da nossa Terra;
Dançamos todos, uns com os outros, / Até o Coração anseia avançar.
E, se o Vinho sobe à Cabeça, / Temos a Sala, também, a dançar.

– *o Poeta dança e canta em homenagem a…*
– o sol, a lua e as estrelas dançam;
– a primavera, o verão, o outono e o inverno giram de mãos dadas;
– as crianças, as mulheres e os homens dançam uns com os outros;
– os bonitos e os feios, os altos e os baixos, todos dançam;
– os animais correm, saltam e dançam;
– a luz do sol e as sombras das nuvens na terra dançam;
– as folhas secas, caídas das árvores no outono, dançam com o vento;
– os bandos de aves no céu e os cardumes de peixes no mar dançam;
– as palavras e as suas letras dançam no papel;
– as flores e as borboletas dançam na luz do sol;
– as chamas do fogo dançam e as ondas do mar dançam;
– o vento empurra e gira o ar, as gotas da chuva saltam e pulam;
TUDO DANÇA! – e a dança macabra?

CONTOS

· A Rainha das Neves – *O Diabo brinca! As trevas da razão fria e o calor do coração humano de um menino e uma menina;*

· A Família Feliz – *A ironia de uma vida diminuída e presunçosa a passo de caracol – onde o centro do mundo é o próprio umbigo;*

· A Rapariguinha dos Fósforos – *Como a criança, o pobre encontra-se sem defesa – a rapariguinha paga com a própria vida;*

· A Sombra – *Traído pelo seu mais íntimo – o Homem não resiste à vontade da sua sombra, que toma o seu lugar e a sua vida;*

· O Elfo da Rosa – *A fidelidade do amor, para além da morte;*

· É Absolutamente Certo! – *Até onde a ironia da má língua nos leva;*

· Os Sapato Vermelhos – *Quando a vaidade toma o poder sobre uma criança e reclama a sua vida;*

· A Nova Vestimenta do Imperador – *Todos sabem que tudo é falso – ouve-se a voz do inocente «não leva nada vestido»;*

· João Pateta – *Franco, atrevido e irreverente, assim «se vence na vida»;*

· No Pátio dos Patos – *Sobre o precioso que o artista nos oferece e a sociedade medíocre que, com as suas invejas e compaixões, mata o artista e banaliza a sua arte.*

· As Flores da Idinha – *Quando o narrador conta e recorta no papel, o mundo da criança ganha a sua própria vida.*

CONCURSO ARTÍSTICO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Escolha o poema ou um dos contos propostos e apresente um texto literário e/ou um trabalho de artes visuais, que identifique neles os valores expressos no poema ou no conto.

NORMAS

1 – O concurso destina-se a todas as pessoas de todas as idades.

2 – Cada concorrente pode concorrer com um ou mais trabalhos para cada categoria (texto literário e trabalho de artes visuais).

3 – O concurso ocorre de 10 de Abril a 27 de Maio de 2010, com cerimónia de entrega de prémios a 2 de Junho de 2010.

4 – Os trabalhos devem ser entregues na Biblioteca Municipal de Campo Maior, acompanhados da ficha de inscrição e identificados com o nome do concorrente.

5 – Para cada categoria (texto literário e trabalho de artes visuais) serão atribuídos três prémios:

5.1 – Ao primeiro prémio será atribuído:
· Colecção «Contos de Hans Christian Andersen», composta por 15 livros com 36 contos, ilustrados por artistas plásticos portugueses;
· Livro com 43 contos de Hans Christian Andersen;
· Pasta com Recortes de Papel de Hans Christian Andersen;
. CD áudio, com a narração de 7 contos de Hans Christian Andersen;

5.2 – Ao segundo prémio será atribuído:
· Livro com 43 contos de Hans Christian Andersen;
· Pasta com Recortes de Papel de Hans Christian Andersen;
. CD áudio, com a narração de 7 contos de Hans Christian Andersen;

5.3 – Ao terceiro prémio será atribuído:
· Livro com 43 contos de Hans Christian Andersen;
. CD áudio, com a narração de 7 contos de Hans Christian Andersen;

6 – O júri que presidirá à selecção dos trabalhos será constituído por personalidades de relevo nas artes literárias e visuais.
O júri reserva-se no direito de não atribuir ou atribuir de forma diferente os prémios das duas categorias.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome _____

Morada _____

Telefone _____ E-mail _____

Categoria: Texto Literário ☐ Trabalho de Artes Visuais ☐

Assinatura _____