

I Edição das Jornadas da Rede de Bibliotecas de Ovar  
LEIA - LIVROS, ENCONTROS, IDEIAS, AUTORES  
08 # 09 JUL 2016

#### FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo: \_\_\_\_\_  
Morada completa: \_\_\_\_\_  
Código postal: \_\_\_\_\_ Localidade: \_\_\_\_\_  
Telem: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_  
Habilitações académicas: \_\_\_\_\_  
Profissão: \_\_\_\_\_  
Local de trabalho: \_\_\_\_\_  
Data da inscrição: \_\_\_\_\_



#### CONTACTOS |

Biblioteca Municipal de Ovar. Rua Arqtº Januário Godinho,  
3880-152 OVAR. Tel. 256.586478.  
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt

#### INFORMAÇÕES GERAIS |

**Público-alvo** | educadores, professores,  
professores-bibliotecários, equipas das bibliotecas  
municipais e escolares, outros mediadores da leitura.

**Nº máximo de inscrições** | 35.

**Prazo para as inscrições** | entre 01 e 15 de junho.

**Obs** | as inscrições são gratuitas e devem ser feitas na  
Biblioteca Municipal de Ovar (presenciais ou por e-mail),  
para interessados sem acreditação.

Os docentes que reúnam os requisitos inerentes à  
acreditação devem proceder à respetiva inscrição  
diretamente no CFIEMO. Registo: CCPFC/ACC-85895/16.  
Nº Créditos: 0.6. Modalidade: Curso de Formação. Estado:  
C/ Despacho - Acreditado.

Ambas as modalidades inferem a oportuna confirmação,  
dado o nº limitado de vagas.

Os inscritos não acreditados terão direito a um Certificado  
de Participação.



# JORNADAS DA REDE DE BIBLIOTECAS DE OVAR

# LEIA

# LIVROS

# ENCONTROS

# IDEIAS

# AUTORES

# I EDIÇÃO

## 08 # 09 JUL 2016

Local | BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR  
Encerramento | MUSEU JÚLIO DINIS

No decurso das sessões formativas (teórico-práticas) do LEIA, dinamizadas e moderadas por especialistas de várias áreas, pretende-se enfatizar o papel das bibliotecas na construção de cidadãos críticos e autónomos; proporcionar formação na área das literacias, da escrita e da ilustração, associando temáticas transversais; promover uma reflexão sobre o papel central do adulto enquanto mediador entre a criança/jovem e o livro, trabalhando estratégias de animação da leitura; consolidar, diversificar e requalificar os fundos documentais, melhorando os processos de seleção e, sobretudo, proporcionar a partilha de conhecimentos e de experiências.

## PROGRAMA

### 08 JUL

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

**9h00** | Acolhimento dos participantes (secretariado).

**9h15** | Sessão de abertura

**9h30** | Palestras

**«Livros, letras & outras tretas?»**. A resistência e as estratégias de sedução para a leitura e o futuro do livro. Reflexão de Ana Paula Arnaut, Professora Auxiliar com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

**«A literatura para a infância e juventude»**. Como incentivar o gosto pela leitura nos mais novos?

Reflexão de Sara Reis da Silva, Professora Auxiliar na Universidade do Minho/Instituto da Educação.

**11h30** | Coffe break

**11h45** | Painel formativo e de debate

**«O texto escrito e a imagem na formação do (s) leitor (es)»**.

O processo de criação e quais os mecanismos de que os autores dos textos e das imagens se socorrem. Como se articulam entre si o escritor e o ilustrador. O papel da ilustração na configuração da narrativa. O peso atual da ilustração como expressão artística e económica (no mercado livreiro).

Reflexão de Sara Alves e Adélia Oliveira, docentes e ilustradoras, e de Carlos Nuno Granja, docente, escritor e, mais recentemente, também, editor e livreiro.

**12h30** | espaço de debate.

**13h00** | almoço

**14h00 | Workshop sobre escrita criativa** «E o escritor sou eu?». A produção literária, a publicação e a venda de livros. Com o escritor Pedro Chagas Freitas.

Pedro Chagas Freitas estudou Linguística na Universidade Nova de Lisboa. É um escritor multifacetado – escreve romances, novelas, contos, crónicas, reportagens, guiões, letras de música, textos publicitários, entre outros – e já publicou mais de duas dezenas de obras, estando na lista dos mais vendidos em Portugal. Desde há vários anos, é coordenador de ações de formação, seminários e workshops sobre escrita criativa e metodologias criativas para professores e formadores. Concebe jogos didáticos que visam estimular a produção escrita.

**16h00** | Coffe break

**16h15** | Continuação do workshop

**18h00** | Fim do primeiro dia trabalhos.

### 09 JUL

BIBLIOTECA MUNICIPAL

**9h00 | Workshop sobre ilustração** «A imagem como motivação para a leitura». O processo criativo, as metáforas visuais, os materiais e as técnicas. Com a ilustradora Elsa Lé.

Elsa Lé é licenciada em Artes Plásticas/Pintura, pela Escola Superior de Belas Artes, do Porto. Participou em diversas exposições individuais e coletivas, em Portugal e no estrangeiro, estando representada em coleções particulares e de entidades públicas. É orientadora de oficinas de ilustração e hora do conto, contando já com um vasto conjunto de obras publicadas.

**11h00** | Coffe break

**11h15** | Continuação do workshop

**13h00** | Encerramento dos trabalhos da manhã.

**13h00** | Almoço

MUSEU JÚLIO DINIS

**14h30** | Acolhimento dos participantes e visita acompanhada.

**15h00** | Palestra

**«Os escritores têm prazo de validade?»**. Como incentivar a revisitação dos (bons) autores.

Reflexão de Ana Ferreira, docente e formadora, responsável pela coordenação do Departamento de Línguas do AE Ovar Sul.

**16h00 | “Som e Texto”**. Com o Grupo de Música Erudita Dinamica Ensemble. Performance de sensações sonoras e visuais, numa fusão com textos de escritores de referência na literatura portuguesa.

Intérpretes | Ivo Pinho, no clarinete e Tânia Gonçalves, no saxofone

**16h30** | Encerramento do LEIA '16.