

Introdução às Ciências Documentais

Técnicas de tratamento documental específico de bibliotecas e centros de documentação. Noções de catalogação, classificação e indexação. Modos de recuperação e de difusão selectiva da informação.

Leitura e Artes Cénicas

A presença do corpo na criação colectiva de histórias. Conceitos teatrais de disponibilidade, autenticidade, comunhão, presença, jogo, criatividade, disciplina e liberdade. Manipulação instrumentos da prática performativa, fundada no conceito de experiências autênticas (autoconhecimento; improvisação; dicção e projecção de voz).

CANDIDATURAS

Os interessados deverão formalizar a sua candidatura através de requerimento dirigido ao Director da F.C.H.S. da Universidade do Algarve, acompanhado de CV detalhado (incluindo morada, telefone e email), certificado de habilitações com especificação das classificações obtidas nas disciplinas do curso de 1º Ciclo (Licenciatura). A candidatura deverá ser acompanhada de 50 € (taxa de candidatura) em numerário ou cheque à ordem da Universidade do Algarve.

CANDIDATURAS

6 Julho a 11 Setembro 2009

Matrículas

28 Setembro a 2 Outubro 2009

Taxa de candidatura: 50 €

Taxa de matrícula: 150 €

Propina de inscrição: 1750 €

Professores orientadores cooperantes com a Universidade do Algarve: 25% de redução na propina

Forma de pagamento da propina de inscrição:

50% no acto de inscrição e 50% até ao início do 2º semestre

Número de vagas: 20

(25% das vagas destinadas a bibliotecários e outros técnicos superiores de bibliotecas públicas do Algarve e Alentejo)

Número mínimo de alunos para funcionamento do curso: 10

Vagas supranumerárias: 1 (isenta de propina de inscrição: docentes do Ensino Superior Público)

Início das aulas: 12 Outubro 2009

Coordenação do curso

Carina Infante do Carmo
M. Isabel Rosa Dias

Informações

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Campus de Gambelas
8005-139 Faro

Tel. 289 800 900 ext. 7597

Fax 289 800 067

E-mail: gmpgfchs@ualg.pt



O CURSO CONTA COM O APOIO DA



UNIVERSIDADE DO ALGARVE

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

PÓS-GRADUAÇÃO EM PROMOÇÃO E MEDIAÇÃO DA LEITURA

2009-2010



PÓS-GRADUAÇÃO EM PROMOÇÃO E MEDIAÇÃO DA LEITURA

OBJECTIVOS DO CURSO

O curso destina-se a aprofundar a reflexão teórica e teórico-prática sobre o fenómeno da leitura, a sua promoção e mediação, sendo ela compreendida como instrumento de criação imaginária e de intervenção social.

O curso é constituído por unidades curriculares de diferentes domínios científicos que se conjugam nos Estudos de Literacia – Ciências da Informação, Estudos Literários, Psicolinguística e Sociologia da Educação – que garantem uma formação multidisciplinar, adequada e actualizada, para mediadores de leitura.

DESCRIÇÃO DAS UNIDADES CURRICULARES

Promoção e Mediação da Leitura

Circuitos e contextos de promoção da leitura junto de públicos (crianças, adolescentes adultos, idosos) e contextos (escola, biblioteca, livraria, hospital, prisão, associação) diversos. Política de promoção da leitura e da literacia; seu reflexo nos currículos e actividades escolares, no planeamento de actividades de bibliotecas e associações, etc. Técnicas de promoção do livro e da leitura. Papel dos professores e técnicos confrontados com a tarefa da mediação.

Sociedade e Literacia da Informação

Evolução do livro e da leitura no Ocidente: escolaridade obrigatória, biblioteca pública e desenvolvimento do mercado nas sociedades da informação e do consumo. Historicidade e codificação social das práticas de leitura. Heterogeneidade dos públicos, na correlação com práticas, condições e conteúdos da leitura. Desenvolvimento dos media digitais e as alterações introduzidas no ambiente mediático. Educação para os media.

PLANO DO CURSO *

ANO	SEM.	UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	CRÉDITOS
1	1	Promoção e Mediação da Leitura	EL	6
1	1	Sociedade e Literacia da Informação	EL	6
1	1	Tecnologias da Informação	CI	6
1	1	Aquisição da Linguagem e Processo Educativo	EL	6
1	1	Opção I: Práticas de Escrita Criativa	L/EL/CI	6
1	2	Métodos de Interpretação Textual	EL	6
1	2	Literatura de Língua Portuguesa e Literatura Infanto-Juvenil	L	6
1	2	Gestão de Bibliotecas e Centros de Documentação	CI	6
1	2	Introdução às Técnicas Documentais	CI	6
1	2	Opção II: Leitura e Artes Cénicas	L/EL/CI	6

* Prevê-se a possibilidade de os estudos continuarem num 2º ano de forma a permitirem a concessão do grau de mestre, conforme proposta já aprovada pelo Conselho Científico da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.

Tecnologias da Informação

Principais tecnologias de informação; arquitectura de computadores: memória, periféricos, códigos binários, *software* de base, sistemas de gestão de bases de dados, *software* de aplicação. Redes de computadores e serviços telemáticos; redes de comunicação. Programas de gestão integrada documental.

Aquisição da Linguagem e Processo Educativo

Teorias mais relevantes da aquisição da linguagem; relação entre desenvolvimento da linguagem e competências de literacia na leitura e na escrita. Estratégias promotoras de competências de literacia. Práticas orais e escritas, determinadas pelo tipo de documento, género discursivo e contextos de produção e recepção.

Práticas de Escrita Criativa

Experimentação e exploração de diferentes materiais linguísticos. A modulação estética da língua portuguesa. Procedimentos retóricos da descrição, da narração e da poética. Associação de ideias, imagens, memórias, situações, transformando-as num texto. A escrita criativa na prática pedagógica e na mediação da leitura.

Métodos de Interpretação Textual

Oficina de leitura de textos escritos em suportes diversificados. Interpretação textual determinada pela plurissignificação, opacidade, historicidade discursivas. Instrumentos de mediação de leitura e estratégias de animação da leitura, tendo consciência da sua dimensão fenomenológica e performativa.

Literatura de Língua Portuguesa e Literatura Infanto-juvenil

Cânone literário de língua portuguesa e história da literatura infantil e juvenil de língua portuguesa: clássicos, autores, obras e tendências mais relevantes da actualidade. Figurações da criança e do jovem na literatura de língua portuguesa. Meios de divulgação e crítica das obras para crianças e jovens.

Gestão de Bibliotecas e Centros de Documentação

Modelos de gestão a partir do conhecimento dos utilizadores dos serviços e das suas necessidades de informação. Realidades específicas da gestão corrente de bibliotecas e centros de documentação.