

Seminário

O Direito de Autor e as Bibliotecas Públicas

Nuno Gonçalves (técnico superior da DGLAB, consultor jurídico e ex-diretor do Gabinete do Direito de Autor do Ministério da Cultura)

Torre do Tombo, 7 de novembro de 2016, (10.30h/12.30h – 14h/16h)

Programa

1. A importância sociocultural e económica do Direito de Autor.
2. As bibliotecas públicas e o Direito de Autor: dimensões da relação.
3. O direito de autor e os direitos conexos.
4. A proteção da obra literária e artística.
5. A tutela das obras intelectuais na história.
6. A dimensão internacional da proteção: os principais instrumentos multilaterais vigentes; breve referência à Convenção de Berna, à Convenção de Roma, ao TRIPS/ADPIC, aos “tratados internet” da OMPI, ao tratado de Pequim e ao tratado de Marraquexe.
7. O processo de harmonização comunitária da Propriedade Intelectual.
8. A codificação portuguesa e as leis avulsas.
9. As principais faculdades de direito patrimonial.
10. O Direito moral.
11. O prazo de proteção.
12. O registo da obra.
13. Os limites ao Direito de Autor: as compensações pecuniárias.
14. A gestão individual e coletiva.
15. Debate.