



CONVOCATÓRIA

FORMAÇÃO

DIREITOS DE AUTOR

Com o objetivo de contribuir para capacitar recursos humanos qualificados para assumirem os desafios que se colocam às bibliotecas públicas, a Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), oferece às bibliotecas da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) uma formação sobre:

DIREITOS DE AUTOR

Entidade responsável: Acesso Cultura/Mafalda Sebastião

- Tipo de formação – online – regime síncrono
- Datas: 13 e 20 de outubro (9h30 – 12h30)
- Carga horária: 6 horas
- Nº de formandos: 25

Objetivo: capacitar os técnicos de bibliotecas com funções de direção/coordenação, sobre a problemática do direito de autor e direitos conexos no âmbito das bibliotecas públicas.

Conteúdos da formação:

- Decreto-Lei n.º 63/85, de 14 de março
- Autoria e titularidade originária do Direito de Autor
- Autoria de obra intelectual.
- Autoria e paternidade da obra
- Autoria e a estruturação da situação jurídica originária do Direito de Autor
- A criação plural
- Obras em colaboração, obra coletiva e conexão de obras: noções
- A obra coletiva
- O objeto do Direito de Autor – a obra intelectual
- O objeto do Direito de Autor
- Obra intelectual e suporte material da obra
- Proteção do título da obra. Obras equiparadas a originais. As bases de dados e os programas de computador. As obras não protegidas
- Conteúdo do Direito de Autor
- Titularidade, características e exercício das faculdades pessoais de autor.
- Violação dos direitos pessoais
- Contratos de Direito de Autor
- A criação de obra intelectual em cumprimento de contrato
- Contrato de Direito de Autor em especial
- Direitos Conexos
- Noção e conceito de direitos conexos
- Violação dos direitos conexos

Quem pode candidatar-se?

Técnicos de bibliotecas da RNBP.

Serão consideradas em primeiro lugar as candidaturas de técnicos de bibliotecas que exerçam funções de direção/coordenação nas respetivas bibliotecas.

As vagas são preenchidas por ordem de chegada.

Em caso de ultrapassagem do número de vagas e havendo mais do que uma candidatura por biblioteca será considerada a primeira inscrição.

Os candidatos devem justificar a sua candidatura tendo em atenção o objetivo da ação e as funções que exercem nas respetivas bibliotecas.

Candidatura

Para o efeito, os interessados, devem preencher até 4 de outubro, o formulário de candidatura, disponível em:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd53xsnCeA0jtoIGtvM8LIDjCSrPnckTSe2x2MtuchqJMrThA/viewform?usp=preview>

Não serão aceites as candidaturas de técnicos que, por motivos não justificados, não tenham frequentado ou concluído, cursos ou ações de formação disponibilizados pela DGLAB nos dois últimos anos.

Comunicação aos candidatos selecionados

Os candidatos selecionados serão contactados pela DGLAB através de correio eletrónico.

Custos da formação

Os custos com a formação são da responsabilidade da DGLAB não havendo encargos para os candidatos selecionados.

Obrigações dos candidatos selecionados

Os beneficiários comprometem-se a cumprir as seguintes obrigações:

- Responder às comunicações da DGLAB;
- Realizar todos os procedimentos necessários à inscrição e outros, nos prazos estabelecidos para o efeito;
- Participar em todas as atividades e avaliações programadas para os cursos.

O não cumprimento do acima referido e em particular a sua não participação, sem causa justificada, nas atividades programadas nos cursos, é sancionada, podendo os formandos/bibliotecas vir a ser impedidos de beneficiar de outros apoios ou atividades promovidas pela DGLAB.

Outras informações

Os candidatos devem ter em atenção que relativamente a esta ação **não será emitido um certificado de formação** atendendo a que a Acesso Cultura não é uma entidade certificada para o efeito. Poderá ser emitido, pela DGLAB, e a pedido dos formandos, uma declaração de presença.

Qualquer dúvida ou esclarecimento deverá ser efetuado junto da Direção de Serviços de Bibliotecas da DGLAB, para o seguinte endereço de correio eletrónico:
rnbp@dglab.gov.pt

DSB julho 2026