



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS



Rede Nacional de
Bibliotecas Públicas

PRÉMIO «BOAS PRÁTICAS EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS»

Edição 2015

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA¹

1. DADOS DA BIBLIOTECA

Município

Espinho

Biblioteca Municipal

Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva

Endereço

Av./ Rua/ Praça

Avenida 24 - Parque João de Deus

Nº/lote Código Postal 4500-358 Localidade ESPINHO

Telefone 227335869 Correio eletrónico bme@cm-espinho.pt

2. DADOS DO RESPONSÁVEL PELA APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA

Nome

Andrea Pinto de Magalhães

Cargo ou função

Técnica Superior/ Bibliotecária

Endereço de correio eletrónico

andrea.silva@cm-espinho.pt

¹ No caso de candidaturas conjuntas, apenas uma das bibliotecas ficará responsável pela apresentação da candidatura; esta deverá fornecer também informação sobre as restantes bibliotecas candidatas, nomeadamente os respetivos contactos e a caracterização do concelho e da biblioteca.

3. DADOS DO PROJETO

Designação

Quintas Tecnológicas

Data de início 07/05/2015 Data de conclusão 10/12/2015

Orçamento

Os custos inerentes ao projeto resultaram dos recursos humanos do próprio Município.

Fontes de financiamento:

Não aplicável.

Outras organizações dos setores público e/ou privado envolvidas no Projeto:

Não aplicável.

4. APRESENTAÇÃO DA(S) BIBLIOTECA(S) E DESCRIÇÃO DO PROJETO

4.1 Caracterização do Concelho

O concelho de Espinho situa-se no Distrito de Aveiro, junto à orla atlântica, 50 km a norte da capital de distrito e 20 km a sul do Porto. O seu número de habitantes (de acordo com o Censos 2011) é de 31 786, repartidos pelas quatro freguesias que constituem este concelho: Espinho, Anta e Guetim, Paramos e Silvalde.

É um concelho internacionalmente conhecido fundamentalmente pelas suas belas praias, muito procuradas por portugueses e estrangeiros, durante a época balnear. O seu Casino é também um dos seus “ex-libris” e que chama a esta cidade muitas pessoas dos concelhos limítrofes.

Outro dos aspetos de interesse económico e cultural, é o facto de historicamente ser uma localidade ligada à atividade piscatória, através da arte xávega, o que faz dela um local gastronomicamente muito interessante e conhecido pelos seus pratos de peixe e marisco.

Em 1894 foi construída na zona sul de Espinho a fábrica de conservas Brandão, Gomes & C^a, que se viria a tornar no motor do progresso industrial desta cidade.

O clima do concelho de Espinho é temperado marítimo, húmido e com temperaturas moderadas ou frescas, e que anualmente rondam o 17º C (no Inverno cerca de 12º C e no Verão, a rondar os 23º C).

Um outro ponto importante nesta cidade, é a existência da maior feira semanal do país, que se realiza todas as segundas-feiras, há já 120 anos, no coração da cidade. Devido ao elevado número de associações recreativas, Espinho teve sempre hábitos culturais que ainda hoje se mantêm.

É conhecida pelo Festival Internacional de Cinema de Animação - CINANIMA, organizado pela Cooperativa Nascente, pelo FIME, Festival Internacional de Música de Espinho, promovido pela conceituada Academia de Música de Espinho, pelo FEST, de origem mais recente, Festival Novos Cineastas | Novo Cinema, pelo Encontro

Internacional de Estátuas Vivas, pelo Mar-Marionetas e pelo Festival oito/24, estes 3 últimos da responsabilidade da Câmara Municipal de Espinho.

A cidade é dotada de uma Biblioteca Municipal, construída de raiz e inaugurada ao público em 2011, de um Centro Multimeios, possuindo sala de cinema e planetário, de um Museu Municipal no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho (na antiga Fábrica Brandão Gomes), da Academia de Música de Espinho e de sala de espetáculos no Casino Solverde.

Espinho possui cerca de 6000 alunos repartidos por várias escolas, com diferentes graus de ensino, distribuídas por dois agrupamentos (o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira e o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida).

4.2 Caracterização da Biblioteca

A Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, localizada no centro da cidade, é um espaço de informação e lazer e pretende-se definir como um equipamento cultural multifacetado e abrangente, assumindo como principais objetivos a promoção da leitura pública junto dos utilizadores de todas as idades, de acordo com os princípios consignados no Manifesto da UNESCO. Em termos estatísticos, até à data, possui 22524 leitores inscritos. De janeiro até setembro do corrente ano obteve 16 642 movimentos de empréstimo de documentos e contou com 28 950 visitantes (ver anexo 1).

Fruto do trabalho realizado nesta Biblioteca Municipal foi-lhe atribuído, no dia 8 de outubro de 2014, pela representante da Comissão Nacional da UNESCO, Dr.ª Fatima Claudino, o certificado de Biblioteca Associada da UNESCO (UNAL).

Coleções

A biblioteca possui no seu espólio livros, jornais, revistas, DVD, Cd-rom e CD'Áudio (cerca de 50 000 documentos), estando estes disponíveis para consulta em regime de livre acesso. Os leitores acedem diretamente às estantes e podem ler, ouvir música, bem como visionar filmes.

Serviços

Leitura de presença

A biblioteca disponibiliza a leitura de documentos, em diversos suportes, sobre vários assuntos, procurando satisfazer preferências e necessidades dos utilizadores.

Empréstimo domiciliário

Poderão ser requisitados para empréstimo todos os documentos da Biblioteca, à exceção de dicionários, enciclopédias, obras pertencentes ao fundo local (exceto quando existir mais do que um exemplar), obras raras ou esgotadas.

Empréstimo Inter-bibliotecas

Poderão ser requisitados para empréstimo inter-bibliotecas todos os documentos da Biblioteca, exceto os dicionários, enciclopédias, obras únicas do fundo local.

Serviço de Referência

O objetivo deste serviço é possibilitar o acesso e a recuperação da informação em qualquer suporte, visando a satisfação das necessidades dos utilizadores.

Fotocópias/digitalização

Poderão ser facultadas fotocópias aos nossos utilizadores, bem como a possibilidade de se efetuarem digitalizações de documentos.

Internet Gratuita

A Biblioteca possui vários computadores para acesso gratuito à Internet, bem como uma rede wireless para uso de computadores pessoais.

Atividades de promoção da Leitura

A Biblioteca desenvolve programas de dinamização cultural tais como atividades de animação infantil, ateliers, exposições, palestras, tertúlias, encontros com escritores, ações de formação e outras atividades de âmbito cultural.

SABE (Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares)

A Biblioteca Municipal apoia tecnicamente, através dos seus recursos humanos, as bibliotecas escolares do Concelho. Este serviço promove a articulação entre bibliotecas do mesmo concelho e a autarquia, visando a cooperação e a rentabilização de recursos, criando sinergias entre Instituições, divulgando boas práticas. Também possibilita um conjunto de atividades conjuntas, permitindo a criação, sustentação e consolidação de hábitos de leitura, a educação formal e informal, o despertar da imaginação, permitindo uma aprendizagem orientada e/ou autónoma, transformando a informação em conhecimento.

Bibliotinerante

A Biblioteca Municipal tem um serviço de Biblioteca Itinerante - carrinha adaptada a biblioteca - que percorre todas as escolas do ensino público e privado do concelho, que não possuem biblioteca escolar, de acordo com um calendário pré-estabelecido. Atualmente este serviço móvel contempla também lares, centros de dia e domicílios para utilizadores com mobilidade reduzida. Na época balnear presta serviço nas praias do concelho, proporcionando aos veraneantes a consulta de livros e periódicos.

Multimédia

A Biblioteca Municipal possui equipamento multimédia para utilização dos leitores (visionamento de filmes bem como audição de música).

Pontos fortes do serviço da Biblioteca:

- Localização da Biblioteca;
- Acessibilidades para cidadãos portadores de deficiência;
- Horário de funcionamento alargado;
- Rapidez de acesso aos conteúdos;
- Equipa qualificada, debatendo em reuniões mensais de trabalho estratégias e propostas para a melhoria dos serviços destinados ao público.

Pontos fracos do serviço da Biblioteca:

- Falta de acesso à publicação imediata de conteúdos no site institucional;
- Falta de sistema de alarme anti furto de documentos;
- Reduzido orçamento para aquisição de bibliografia e periódicos;

4.3 Descrição do projeto

Fundamentação

O projeto que se pretende apresentar enquadra-se nas missões-chave estabelecidas pelo *Manifesto da UNESCO* para as bibliotecas públicas, essencialmente nos seguintes princípios aí estabelecidos:

- “Assegurar a cada pessoa os meios para evoluir de forma criativa”;
- “Assegurar o acesso dos cidadãos a todos os tipos de informação da comunidade local”;

- “Facilitar o desenvolvimento da capacidade de utilizar a informação e a informática”;
- “Apoiar, participar e, se necessário, criar programas e atividades de alfabetização para os diferentes grupos etários”.

As novas tecnologias, apresentadas e ensinadas a uma percentagem da população que de outra forma não lhes acederia, ou nem mesmo as procuraria, vêm contribuir para quebrar em certa medida a exclusão social e o isolamento, já que com acesso a novos meios de comunicação (email, *Skype*, redes sociais,...) poderá permitir maior comunicação com familiares residentes no estrangeiro, por exemplo.

A Biblioteca mostra também estar atenta à evolução da sociedade, pretendendo ajudar a população em geral, por forma a garantir os seus direitos face à Administração pública, já que esta deve, de acordo com o art.º 2.º, d) do Decreto-Lei 135/99, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei 73/2014, “privilegiar a opção pelos procedimentos mais simples, cómodos, expeditos e económicos, sendo em regra o atendimento (...) realizado através de meios digitais...”.

Aliás, “...melhorar a literacia, qualificações e inclusão digitais” é uma das preocupações do Governo, cuja Resolução do Conselho de Ministros n.º 112/2012 aprova a “Agenda Portugal Digital”.

O decreto-lei referido anteriormente veio acrescentar um peso maior à internet, nomeadamente quando “...os portadores de convocatórias ou os utentes com marcação prévia, feita nomeadamente por telefone ou *email*, têm prioridade no atendimento junto do serviço público...” (Art.º 9.º, 2), é fundamental, então, contribuir para que nenhum cidadão seja excluído.

As sessões de esclarecimento pretendem ser meramente práticas e de modo a permitirem executar tarefas simples e rotineiras, como sejam, o preenchimento de impressos/formulários em linha, a marcação de consultas médicas, etc. Este é um projeto encarado como uma ação proactiva para a inclusão social daqueles que por qualquer motivo se encontram em situação desfavorável em relação às tecnologias.

Objetivos Gerais:

- Potenciar a igualdade de acesso a todos os habitantes do concelho aos serviços virtuais disponibilizados à população;
- Contribuir para a aprendizagem dos habitantes do concelho ao longo da vida;
- Melhorar a qualidade de vida dos intervenientes;
- Desenvolver as capacidades em utilizar ferramentas de informática.

Objetivos Específicos:

- Formar utilizadores;
- Promover o uso de serviços em linha;
- Ensinar a trabalhar com as novas tecnologias;
- Ensinar a preencher impressos de uso quotidiano;
- Promover a literacia;
- Resolver problemas do dia-a-dia e que necessitam do recurso às tecnologias de informação e comunicação;
- Desenvolver a autonomia na utilização das ferramentas de informação.

Público-alvo

Os destinatários do projeto são os habitantes do concelho de Espinho e potenciais visitantes que sejam utilizadores da biblioteca. O público-alvo prioritário do projeto são os adultos que não possuam grande conhecimento em informática.

Conteúdos

- Segurança na internet;
- Palavras-passe (password);
- Criação de conta e envio de email (Gmail);
- Marcação de consulta na Unidade de Saúde Familiar e/ou em Hospitais Privados
- Passagem para PDF de vários tipos de documentos;
- *Download* de software livre;
- Ofertas de emprego;
- *Facebook*: criação de conta, configuração de perfil, posts, chat,...;
- *Skype*: criação de conta, configuração de perfil...;
- Marcação e reserva de viagem;
- *Currículo europeu*;
- Criação de um trabalho em PowerPoint.

Metodologias

Método expositivo e explicativo.

O colaborador expõe o assunto que se propõe abordar, de forma clara e objetiva, apresentando, pelo menos, uma forma para o problema.

Cada sessão realiza-se com o mínimo de 5 e máximo de 50 participantes.

Inscrição obrigatória.

Sessões gratuitas.

Recursos Materiais

- Computador com ligação à Internet
- Papel e caneta

Recursos Humanos

Equipa composta pelos Funcionários da Biblioteca que manifestaram interesse em aderir ao projeto, permitindo uma grande envolvimento e motivação entre a equipa de trabalho e os munícipes.

Duração

Uma hora por sessão

Calendarização

A partir de maio até dezembro 2015, quinzenalmente entre as 10h e as 11h, com interrupção durante os meses de julho e agosto.

A primeira sessão ocorreu no dia 7 de maio e a última será no dia 10 de dezembro.

Avaliação do projeto

Com a avaliação do projeto, pretende-se, acima de tudo, criar mecanismos de correção e/ou melhoramento do serviço para se poder em consciência decidir pela continuação ou pela extinção do mesmo.

A avaliação que se tem proposto é uma avaliação interna. A recolha de dados estatísticos é efetuada ao longo do período de funcionamento. Os inquéritos de opinião necessários têm sido distribuídos, via on-line, ao longo do período de implementação do projeto (ver anexo 2).

Até à data, nas 6 sessões realizadas, tivemos 67 participantes. Da avaliação realizada 98.3% dos inquiridos considerou que o tema tratado foi de encontro às suas expectativas. A maioria (96.7%) também respondeu que se voltaria a inscrever noutra sessão.

5. ACORDO DO(S) CANDIDATO(S)

O(s) candidato(s) autorizam os serviços competentes da DGLAB a divulgar, reproduzir, distribuir e comunicar ao público, por qualquer meio, incluída a colocação à disposição nas redes digitais, do Projeto, no todo ou em parte, posto a concurso, estando, porém, excluídos os usos comerciais, sem prejuízo da proteção do direito moral, nos casos em que houver lugar à aplicação de direitos de propriedade intelectual.

O(s) candidato(s) leram e aceitam as condições previstas no Regulamento do Prémio «Boas Práticas em Bibliotecas Públicas» .

Nome do responsável pela apresentação da candidatura

Andrea Pinto de Magalhães

Data 02/10/2015

Assinatura

Andrea Pinto de Magalhães

Nome do representante do Executivo Camarário

Leonor Lêdo da Fonseca

Cargo/função

Vereadora

Data 02/10/2015

Assinatura

Leonor Lêdo da Fonseca

ANEXOS

Enumere e identifique os anexos:

Anexo 1: Média de Empréstimo de Documentos e Visitantes da BMJMS (Ficheiro: 2ed_BPBP_Espinho_Média Empréstimo Documentos e Visitantes)

Anexo 2: Inquérito de opinião do projeto: <https://goo.gl/GPwMLL>

Anexo 3: Panfleto de divulgação das “Quintas tecnológicas” (Ficheiro: 2ed_BPBP_Espinho_Panfleto)

Anexo 4: Divulgação do projeto: <https://www.facebook.com/ticsociedade?fref=ts>

Anexo 5: Divulgação do projeto: <https://www.facebook.com/SemanarioAtlantico?fref=ts>

(Obs. Poderá incluir endereços Web)