

**AINDA** são necessárias  
**BIBLIOTECAS (PÚBLICAS)?**

---

**- Problemas e Propostas -**

*Sérgio Mangas*

# **Para que servem as BIBLIOTECAS PÚBLICAS?**

**As bibliotecas públicas servem  
para serem usadas pelas  
PESSOAS.**

**No entanto, a utilização das bibliotecas públicas está a diminuir em muitos países da Europa.**

# Vejamos alguns indicadores

## O empréstimo de documentos caiu...

- **SUÉCIA\***  
27,5% entre 1980-2008
- **REINO UNIDO\***  
14,7% entre 2002-2008
- **HOLANDA\***  
12,5% entre 2001-2005
- **FILÂNDIA\***  
10% entre 2004-2010

**E em Portugal?**

**Os dados disponíveis parecem apontar para uma ligeira tendência na diminuição dos empréstimos...**

**Mas...**

**Quanto emprestamos?**

**Quantos utilizam os nossos serviços?**

# **Vejamos alguns indicadores**

## **Empréstimos por habitante...**

- **FILÂNDIA\***  
2010: 18,3
- **DINAMARCA\***  
2008: 13
- **HOLANDA\***  
2005: 8,4
- **SUÉCIA\***  
2008: 7,6
- **REINO UNIDO\***  
2008: 5
- **ESPAÑA\*\***  
2010: 1,29
- **PORTUGAL\*\*\***  
2011: 0,33



# Vejam os alguns indicadores

## Visitas por habitante...

- **FILÂNDIA**<sup>\*</sup>  
2010: 10,3
- **SUÉCIA**<sup>\*</sup>  
2008: 7,3
- **REINO UNIDO**<sup>\*</sup>  
2008: 5,4
- **ESPAÑA**<sup>\*\*</sup>  
2010: 2,36
- **PORTUGAL**<sup>\*\*\*</sup>  
2011: 1,04

**Fontes:**

\* <http://travesia.mcu.es/portaInb/jspui/handle/10421/5065>

\*\* [www.mcu.es/bibliotecas/CE/BibliotecasEspCifras/index.html](http://www.mcu.es/bibliotecas/CE/BibliotecasEspCifras/index.html)

\*\*\* Dados fornecidos pela DGLB.

**Como devemos interpretar estas  
mundanças?**

**Devemos estar preocupados?**

**Quais as causas deste fenómeno?**

**Que futuro para as bibliotecas  
públicas?**

**Nos últimos 15 anos**  
**O MUNDO MUDOU**  
**radicalmente...**

# A utilização da Internet democratizou-se...



# A Utilização de Internet em Portugal 2010

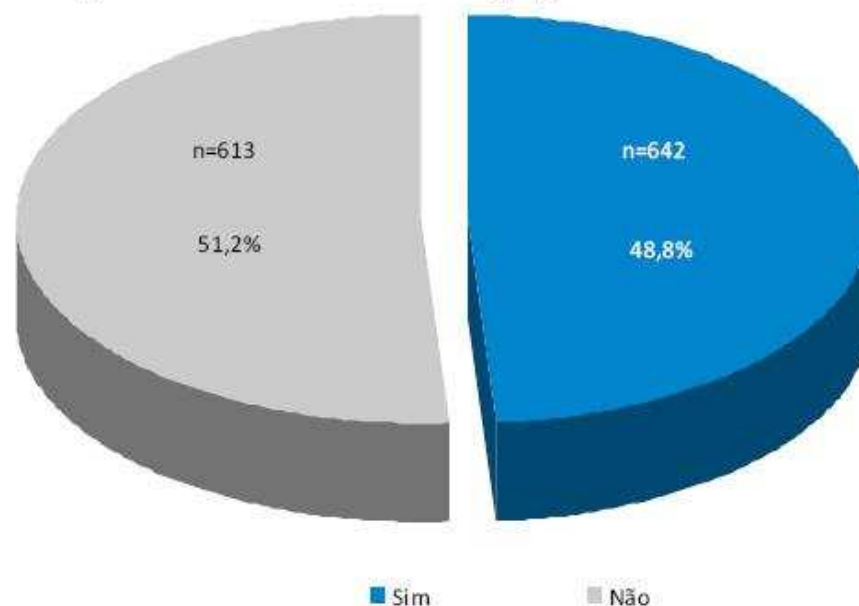
WIP – World Internet Project

## I – Utilizadores e Não-Utilizadores de Internet

### *Acesso e Utilização de Internet*

No primeiro trimestre de 2010, 48,8% dos lares de Portugal continental dispunham de acesso à Internet. Apesar de esta percentagem se aproximar da metade do universo, a maioria dos lares não dispõe ainda de ligação à Internet.

Figura 1- Acesso à Internet nos agregados domésticos (%)

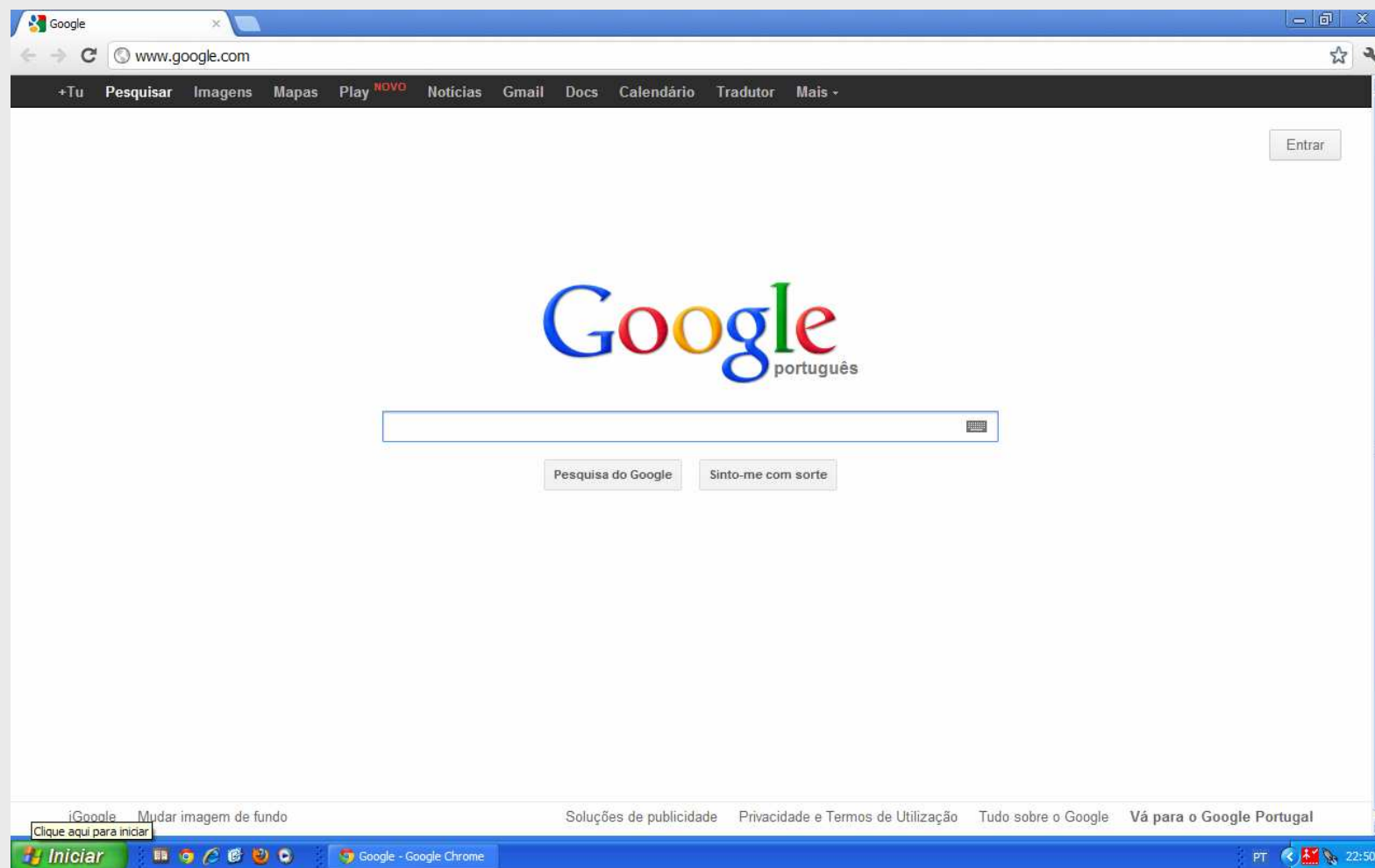


Fonte: WIP Portugal 2010 (n=1255)

Fonte:

[www.unic.pt/images/stories/noticias/Relatorio\\_LINI\\_UMIC\\_InternetPT.pdf](http://www.unic.pt/images/stories/noticias/Relatorio_LINI_UMIC_InternetPT.pdf)

# Todos nós sabemos o quanto é fácil e rápido fazer uma pesquisa...



# Qual foi a última vez que consultou uma enciclopédia em papel?



The image shows a screenshot of the Portuguese Wikipedia page for 'Enciclopédia'. The browser address bar shows 'pt.wikipedia.org/wiki/Enciclopédia'. The page features the Wikipedia logo, a navigation menu on the left, and the main article content. The article title is 'Enciclopédia' and its origin is noted as 'Wikipédia, a enciclopédia livre'. The text defines an encyclopedia as a collection of writings on a wide scale, intended to describe the most possible relative to the current concept of human knowledge. It mentions that encyclopedias can be generic or specialized. A table of contents is visible at the bottom of the article, listing sections like 'Etimologia', 'Características', and 'História'. On the right side of the article, there is an image of several volumes of the 'Brockhaus Konversations-Lexikon' from 1902.

Wikipédia  
A enciclopédia livre

Página principal  
Conteúdo destacado  
Eventos atuais  
Esplanada  
Página aleatória  
Portais  
Informar um erro

Colaboração  
Boas-vindas  
Ajuda  
Página de testes  
Portal comunitário  
Mudanças recentes  
Estaleiro  
Criar página  
Páginas novas  
Contato  
Donativos

Artigo **Discussão** Ler Editar Ver histórico

## Enciclopédia

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

**Enciclopédia** (do **grego antigo** ἐγκυκλοπαιδεία, ἐγκυκλο "circular" + παιδεία "educação")<sup>[1]</sup> é uma coletânea de escritos em larga escala, cujo objetivo principal é descrever o mais aproximado possível o relativo à concepção atual do **conhecimento humano**. Mais especificado, pode-se definir como uma obra que trata de todas as **ciências** e **artes** que é concedida em um máximo limite do conhecimento do homem atual.<sup>[2][3]</sup> Comumente é interpretada através de um **livro** de referência para praticamente qualquer assunto do domínio humano. Porém, nos dias atuais, as enciclopédias podem ser redigidas de maneiras alternativas, como por exemplo, na **internet**.

As atuais enciclopédias podem ser divididas em dois grupos: As *genéricas*, nas quais consistem em uma coletânea de conhecimento em generalidade, isto é, abrange tópicos de todo o conhecimento humano (como, por exemplo, a *Encyclopaedia Britannica*), ou podem ser *especializadas*, nas quais consistem na coletânea de tópicos unicamente relacionados à um assunto específico (como, por exemplo, uma enciclopédia de *medicina* ou de *matemática*).

O termo *enciclopédia* apenas começou a ser utilizado em meados do **século XVI**, embora trabalhos de formato similar a um enciclopédico já fossem conhecidos e redigidos em épocas anteriores.

<b>Índice</b> <span>[esconder]</span>
1 Etimologia
2 Características
3 História
3.1 Antiguidade
3.2 Idade Média



Brockhaus Konversations-Lexikon, 1902.



# As redes sociais entraram nas nossas vidas...





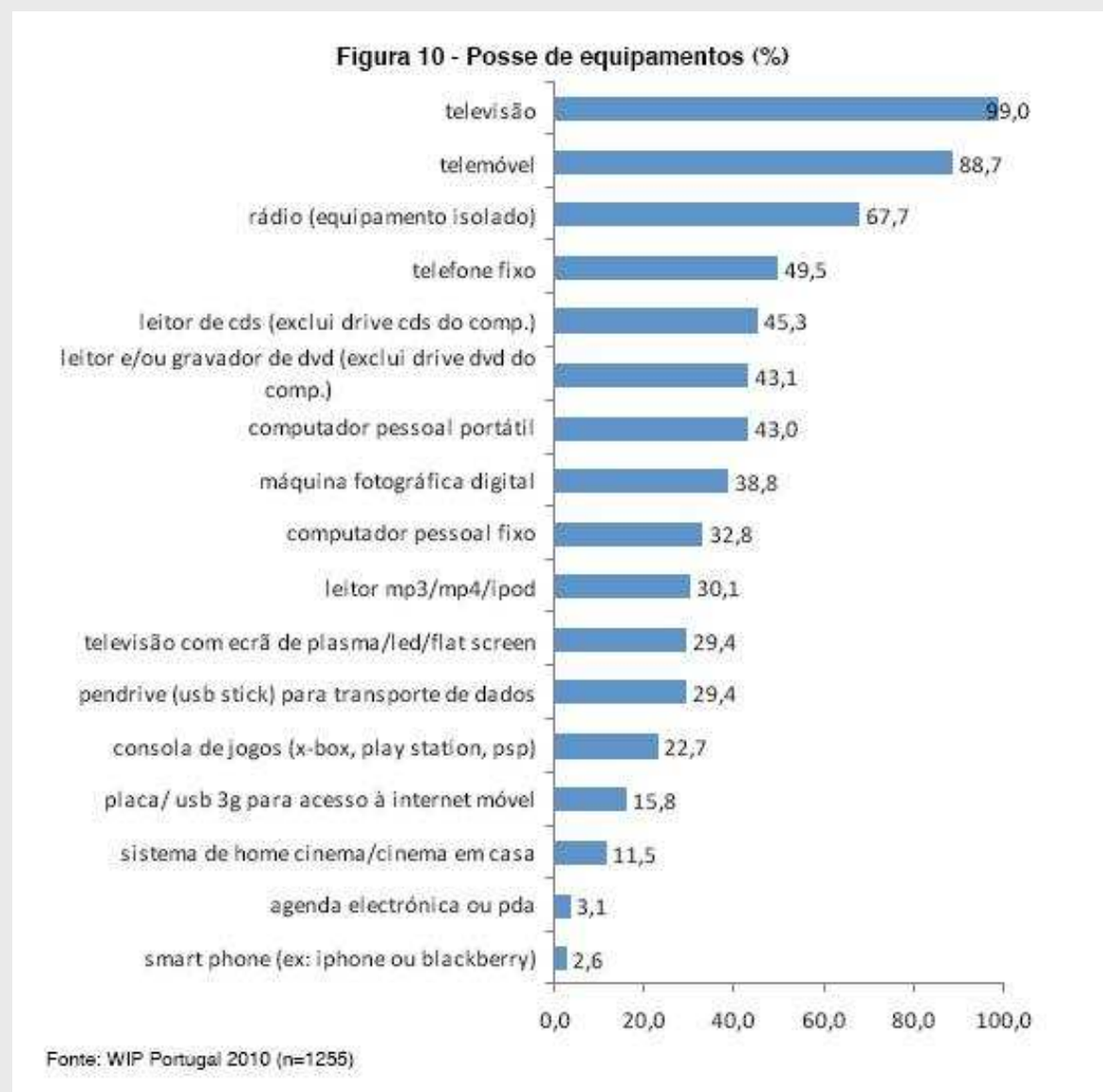
# **E os portáteis e outros aparatos tecnológicos também...**











Fonte:

[www.unic.pt/images/stories/Relatorio\\_LINI\\_UMIC\\_InternetPT.pdf](http://www.unic.pt/images/stories/Relatorio_LINI_UMIC_InternetPT.pdf)

**E a partilha de conteúdos através da Internet (música, filmes, livros e o mais que houver) é uma realidade...**





**Para que serve uma biblioteca  
quando os utilizadores conseguem  
informação e conteúdos sem  
necessidade de intermediários?**

# A sobrevivência das bibliotecas públicas dependerá da sua...

- **Relevância**
- **Utilidade**
- **Vantagem competitiva**
- **Capacidade em se centrarem nas necessidades das pessoas**



**E da sua capacidade de funcionar em...**

**REDE**

**Existe uma Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, mas que não funciona em rede...**

**Há que perguntar o que pretende a DGLB da Rede.**

**Ou melhor...**

**Há que perguntar como pretende a DGLB por a Rede a funcionar.**

**Caso contrário a Rede será apenas um conjunto de bibliotecas, onde algumas se esforçam por ser relevantes...**

## Propostas e linhas estratégicas

- **Estatísticas e indicadores de desempenho**
- **Novo relatório sobre as bibliotecas públicas em Portugal**
- **Valorização e promoção da cultura local**
- **Inclusão digital**
- **Criação de redes regionais**
- **Formação**
- **Lei de bibliotecas**

# Estatísticas e indicadores de desempenho

## O que é um indicador de desempenho?

- A biblioteca do **município A** possui 25.000 documentos. Este dado em si mesmo é pouco significativo, não o podemos avaliar, não nos indica se é muito ou pouco, se está conforme uma norma ou um padrão, se está a aumentar ou a diminuir.
- Mas... se estabelecermos uma relação com o número de documentos existentes na mesma localidade – 20.000 há três anos - já temos um indicador que nos dá uma ideia do crescimento da coleção.
- E... se dissermos que o **município B**, que tem uma população semelhante ao município A, possui 50.000 documentos, isto também é um indicador.
- Ou... se relacionarmos número de documentos com a população e calculamos que há 1 documento por habitante, isto também é um indicador.

# Estatísticas e indicadores de desempenho

Representam um instrumento de trabalho fundamental para traçar um retrato atual da Rede e definir estratégias nacionais, mas também intermunicipais e regionais para o desenvolvimento da RNBP.

## Porque, não se pode...

- Melhorar o que não se mede
- Planificar o que não se conhece
- Corrigir o que não se avalia

# Estatísticas e indicadores de desempenho

## Exemplo de boas práticas

[www.mcu.es/bibliotecas/CE/BibliotecasEspCifras/index.html](http://www.mcu.es/bibliotecas/CE/BibliotecasEspCifras/index.html)

The screenshot shows the website 'Bibliotecas Públicas Españolas en cifras' from the Spanish Ministry of Education, Culture and Sports. The page features a header with the Spanish flag, the text 'GOBIERNO DE ESPAÑA' and 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE', and the 'SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA'. A navigation menu includes 'Ministerio', 'Áreas', 'Servicios', 'Prensa', 'Agenda', '+Cultura', and a search bar. The main content area is titled 'Bibliotecas' and contains a breadcrumb trail 'Inicio > Áreas > Bibliotecas'. The main heading is 'Las Bibliotecas Públicas Españolas en cifras'. Below this, there is a paragraph: 'Las bibliotecas públicas son instituciones cada vez más presentes en la vida de todas las comunidades, ofreciendo sus servicios a la totalidad de los ciudadanos y proporcionando acceso a cualquier tipo de información para muy diversos fines.' There are two featured articles: 'Bibliotecas públicas españolas en cifras' and 'Panorámica de las 52 Bibliotecas Públicas del Estado'. The footer includes copyright information for the 'Ministerio de Educación, Cultura y Deporte', a legal notice, and accessibility information, along with social media icons for Twitter, W3C, WAI-AA WCAG 1.0, and RSS.

# Estatísticas e indicadores de desempenho

Exemplo de boas práticas

<http://ccta.jccm.es/estbibliotecas/index.php>

The screenshot shows the homepage of the 'Estadísticas de bibliotecas' website for Castilla-La Mancha. The page features a blue header with the Castilla-La Mancha logo and the text 'Castilla-La Mancha'. Below the header, there is a navigation menu with 'Estadísticas de bibliotecas' and an 'Entrar' button. A sidebar on the left contains links for 'Consulta de estadísticas' and 'Directorio de bibliotecas'. The main content area displays the logo for 'ESTADÍSTICAS DE BIBLIOTECAS Castilla-La Mancha' and a 3D bar chart with a line graph overlay, representing statistical data.



# Novo relatório sobre as bibliotecas públicas em Portugal

## EDUCAÇÃO

### 1996...

- Havia uma carência significativa de bibliotecas escolares, as bibliotecas públicas assumiam essa função.

### 2012...

- Existe uma rede de bibliotecas escolares, bem organizada, que funciona em rede - mais de 2 mil bibliotecas escolares - abrangendo o conjunto do sistema de ensino público, dos níveis básico e secundário.

# Novo relatório sobre as bibliotecas públicas em Portugal

## TELECOMUNICAÇÕES

### 1996...

- O acesso à Internet não existia na maioria das bibliotecas e lares portugueses, e os preços eram elevados.

### 2012...

- O acesso à Internet está disponível em todas as bibliotecas públicas e em mais de 50% dos lares portugueses, sendo Portugal um dos países europeus com tarifas mais baixas.

# Novo relatório sobre as bibliotecas públicas em Portugal

## ASPETOS ESTRUTURAIS/ADMINISTRATIVOS

### 1996...

- A biblioteca municipal não tinha visibilidade na estrutura orgânica das câmaras, era mais um dos serviços da divisão de cultura e o bibliotecário responsável, apesar de exercer funções de direção, na maioria dos casos não ocupava formalmente um lugar de dirigente.

### 2012...

- Nada mudou, tendo mesmo piorado com a introdução do SIADAP que transformou, em muitos casos, o bibliotecário em avaliador e num burocrata, mas não em dirigente. Acrescenta-se o estrangulamento financeiro e a legislação restritiva.

# Novo relatório sobre as bibliotecas públicas em Portugal

## DESCENTRALIZAÇÃO

### 1996...

- A regionalização que se anunciava não se concretizou.

### 2012...

- As Comunidades Intermunicipais criadas em 2008, e a atual Reforma Administrativa do Poder Local, com a fusão anunciada de freguesias e municípios, surge como uma ameaça às bibliotecas municipais, mas também como uma oportunidade para a criação de redes regionais e projetos intermunicipais.

# Novo relatório sobre as bibliotecas públicas em Portugal

## INFORMATIZAÇÃO DOS SERVIÇOS AUTÁRQUICOS

### 1996...

- Apenas 7% das câmaras municipais tinham acesso à Internet e usavam correio eletrónico, 5% tinham site e cerca de 50% não tinham qualquer técnico informático.

### 2012...

- O acesso à Internet, a existência de site próprio e a utilização de computadores está presente no funcionamento de todas as câmaras municipais.

Fonte:

[www.i-gov.org/index.php?article=15227&visual=2&id=47&subject=260](http://www.i-gov.org/index.php?article=15227&visual=2&id=47&subject=260)

# Novo relatório sobre as bibliotecas públicas em Portugal

## ASPETOS SOCIOLÓGICOS

### 1996...

- Baixa escolaridade da maioria da população; Fascínio pela TV; Custo elevado dos livros; Falta de estímulos para a leitura de livros; Transformações económicas que lançaram no desemprego muitas pessoas; Falta de computadores nas escolas; Baixo rendimento das famílias; Rápida evolução tecnológica que acentuará as diferenças geracionais.

### 2012...

- Houve uma aumento da escolaridade, um Plano Nacional de Leitura e um choque tecnológico, o desemprego disparou e os salários continuam baixos.

# Novo relatório sobre as bibliotecas públicas em Portugal

## SERVIÇOS DA BIBLIOTECA PÚBLICA

### 1996...

- Existência de informação sobre o funcionamento da biblioteca; Empréstimo de documentos; Livre acesso; Informatização das coleções; Possibilidade de pesquisar no catálogo; Ler, consultar ver e/ou ouvir obras; Digitalização de documentos; Divertir-se com jogos de computador; Ter acesso à Internet; Dispor de serviços on-line.

### 2012...

- Podemos dizer que na grande maioria das bibliotecas da Rede estes são serviços já considerados tradicionais, à exceção da digitalização e dos serviços on-line.

# Valorização e promoção da cultura local

## FUNDO LOCAL

- Recolhe o património documental e imaterial da comunidade, a sua memória, factos e acontecimentos mais relevantes, oferece uma “fotografia” do que foi, do que é e do que pode vir a ser determinada comunidade.
- Reflete a atividade das comunidades, a sua história e tradições, encerram pequenas parcelas da memória nacional e, por isso, no seu conjunto constituem a imagem daquilo que somos como país.
- Coleção irrepetível noutras bibliotecas, é o bem informativo mais precioso que as bibliotecas municipais podem oferecer ao mundo globalizado da Internet.
- Serviço estruturante e estratégico das bibliotecas públicas como apontam há muito as recomendações da IFLA, ALA e LA.



# Valorização e promoção da cultura local

## **FUNDO LOCAL (cont.)**

**Mas..**

Ainda não é reconhecido pelos profissionais como instrumento de valorização, promoção e afirmação do território.

**Proposta...**

Desenvolvimento pela DGLB de um programa de criação, dinamização e digitalização dos fundos locais com base numa metodologia comum e articulada, se possível, com arquivos e museus, aproveitando a RCBP.

# Valorização e promoção da cultura local

Exemplo de boas práticas | [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl)

dibam DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS Instituciones

TEMAS VIDEOS IMÁGENES DOCUMENTOS OTRAS EXPERIENCIAS PROGRAMA PUBLICAR

Recordar historias,  
construir nuestra memoria

MEMORIAS DEL SIGLO XX Fotografías, impresos y material audiovisual recopilados y producidos por bibliotecas públicas y museos en conjunto con las comunidades locales.

NOTICIAS COMENTE LOS DESTACADOS

**En la VI región:**  
**> ¡A compartir recuerdos en las bibliotecas públicas!**  
Encuentros comunitarios, entrevistas y exposiciones fotográficas son algunas de las actividades que las bibliotecas de esta región han impulsado para fomentar el rescate de sus historias locales.

**En la región de Coquimbo:**  
**> Nuevas bibliotecas se integran a Memorias del Siglo XX**  
Este verano el programa se extiende por 7 bibliotecas públicas e invita a la comunidad a participar de las diversas actividades que se realizarán durante el año.

**> Faena en los parronales**

**> Labores agrícolas**

**Los trabajadores de la fruta**  
Dedicados a las faenas de temporada que ofrecen las empresas agrícolas, en todas las regiones de Chile encontramos a los temporeros.

memoria chilena Ministerio de Educación CONVENIO ANDRÉS BELLO

Moneda 650, 4º piso, Santiago. Fono: (56-02) 360 53 24  
memoriasdelsigloxx@dibam.cl

Twitter Facebook

# Valorização e promoção da cultura local

Exemplo de boas práticas | [www.memoriasderodao.net](http://www.memoriasderodao.net)





# Valorização e promoção da cultura local

## Exemplo de boas práticas [www.bmfigueirodosvinhos.com.pt](http://www.bmfigueirodosvinhos.com.pt)

The screenshot displays the website's interface. At the top, there is a navigation menu with links: Inicio, Explorar, Ayuda, Acerca de Nosotros, Síguenos, Mi Europeana, and a language selection dropdown. The main header features the 'europeana' logo with the tagline 'pensar la cultura' and the text 'Explore Europe's cultural collections'. A search bar contains the text 'figueiró dos vinhos', with a 'Búsqueda' button and a link to 'Ayuda'. Below the search bar, it indicates 'Matches for: figueiró dos vinhos' and shows 'Results 1 - 12 of 64'. A filter sidebar on the left allows filtering by media type (Text: 55, Image: 9), language, date, country, copyright, and provider. The main content area displays a grid of 12 search results, each with a thumbnail image and a title. The results include: 'Figueiró dos Vinhos e o seu concelh...', 'Notícias de Campelo', 'Jornal de Figueiró dos Vinhos : per...', 'Comarca de Figueiró : quinzená...', 'Farol : órgão das actividades ...', 'O risota : jornal humorístico do po...', 'O norte do distrito : quinzenário n...', and 'A regeneração : semanário...'.

# Valorização e promoção da cultura local

Exemplo de boas práticas  
[www.flickr.com/photos/bmfigueirodosvinhos](http://www.flickr.com/photos/bmfigueirodosvinhos)

The screenshot shows the Flickr interface for the user 'Biblioteca Municipal de Figueiró dos Vinhos'. The page features a navigation bar with options like 'Início', 'Minhas coisas', 'Organizar', 'Contatos', 'Grupos', 'Explorar', and 'Fazer upload'. Below this is the 'Sua galeria' section with tabs for 'Coleções', 'Álbuns', 'Exposições', 'Tags', 'Pessoas', 'Mapa', 'Arquivos', 'Favoritos', 'Popular', and 'Perfil'. The main content area displays eight photo albums, each with a grid of thumbnail images and a title. The albums are: 'Arquitetura religiosa' (10 álbuns), 'Associações e coletividades' (10 álbuns), 'Factos e acontecimentos' (9 álbuns), 'Contrastes' (4 álbuns), 'Belezas naturais' (5 álbuns), 'Figueiró dos Vinhos e outras...' (12 álbuns), 'Figueiroenses ilustres' (7 álbuns), and 'Miscelânea' (3 álbuns). Each album title is followed by a link to 'Editar mosaico'.

**flickr** do YAHOO!  
Conectado como Biblioteca Municipal de Figueiró dos Vinhos

Início Minhas coisas Organizar Contatos Grupos Explorar Fazer upload  Buscar

**Sua galeria**  
Coleções Álbuns Exposições Tags Pessoas Mapa Arquivos Favoritos Popular Perfil

**Arquitetura religiosa**  
10 álbuns | Editar mosaico

**Associações e coletividades**  
10 álbuns | Editar mosaico

**Factos e acontecimentos**  
9 álbuns | Editar mosaico

**Contrastes**  
4 álbuns | Editar mosaico

**Belezas naturais**  
5 álbuns | Editar mosaico

**Figueiró dos Vinhos e outras...**  
12 álbuns | Editar mosaico

**Figueiroenses ilustres**  
7 álbuns | Editar mosaico

**Miscelânea**  
3 álbuns | Editar mosaico

# Inclusão digital

---

**Deve ser pensada a três níveis...**

- **Acesso**
- **Formação / Alfabetização digital**
- **Criação de conteúdos locais**

# Inclusão digital

---

**Deve ser pensada a três níveis...**

- **Acesso**
- **Formação / Alfabetização digital**
- **Criação de conteúdos locais**

# Inclusão digital

---

- Não consiste apenas no acesso à Internet e deve incluir formação e criação de conteúdos.
- Em Portugal, nunca houve um programa nacional de inclusão digital desenvolvido/apoiado/coordenado pela DGLB para as bibliotecas públicas.
- A Rede de Espaços Internet arranca em 1999 com o objetivo de criar em todo o país espaços internet. Para as bibliotecas da RNBP o contrato-programa prevê a criação de espaços com as mesmas características. Duplicação de equipamentos/serviços sem uma estratégia comum e concertada.



# Inclusão digital

Exemplo de boas práticas | [www.biblioredes.cl](http://www.biblioredes.cl)

The screenshot displays the website for Biblioredes Chile, under the DIBAM (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos) banner. The main navigation bar includes links for 'BiblioRedes | VII Encuentro', 'VIII Encuentro', '¿Qué es BiblioRedes?', 'Noticias', 'Estudios', 'Bibliotecas y Laboratorios', 'Agenda', 'BiblioredesTV', 'Alianzas', and 'Contacto'. The central banner features three key services: 'Acceso a Internet' (free internet access), 'Capacitación' (digital training), and 'Contenidos Locales' (local content creation). Below this, there are several content blocks: a 'Bibliotecas Públicas' section with a video player for 'al Los Ríos #1'; a 'Directorio de Bibliotecas y Laboratorios' with search filters for 'Región' (Arica y Parinacota) and 'Comuna'; 'Nuestros Contenidos Locales' featuring articles like 'Presencias' and 'San Pedro cuida a los pescadores de Quellón'; a 'de Matrimonio para asignación familiar' banner; a 'Comisión Defensora Ciudadana' banner; and a 'BiblioRedes TV' section with a video player. The footer includes logos for SERNAC and Sii online.

# Inclusão digital

Exemplo de boas práticas | [www.contenidoslocales.cl](http://www.contenidoslocales.cl)

The screenshot displays the homepage of the website **Contenidos Locales Chile a la vista**, which is part of the **dibam** (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos) system. The page features a green header with the site's name and a search bar. Below the header, there are several navigation buttons: "Descubre los Contenidos Destacados", "Inscribe tu Contenido", and "Conversa en Nuestra Comunidad".

The main content area is organized into several columns:

- Contenidos Locales Destacados:** A list of featured content items, including "Las leyendas más famosas de Llay-Llay", "Historias y mitos del Maule que te sorprenderán", "Leyendas del Loa: devoción popular", "Leyendas de Valparaíso desde el corazón porteño", and "Queilén: la misteriosa y extraña muerte de los Hijos del Trauco".
- Entrevista Destacada:** A featured interview with Miguel Rivera, Profesor de Artes Visuales, titled "Eterno buscador y recolector".
- Últimos Artículos de la Comunidad:** A list of recent community articles, such as "Entonces, autora: francisca avaria.", "Primer encuentro internacional biodanza y psicología.", "¿Gobernabilidad o ingobernabilidad en lanco?", and "Monologo".
- Últimos Contenidos Ingresados:** A list of recently added content, including "CHELKATUM LEMU" (aprendiendo del Bosque), "MERMELADAS NAHUELPAN", "escuela de Verano Concón", and "Escuela de Musica de".

Additional features include a "Bienvenid@" section with a welcome message, a "Contenidos Locales en BiblioRedesTV" section with a video player, and a "Búscanos en Facebook" section with a Facebook logo and the text "Contenidos Locales".

## Criação de redes regionais

- Prevista no Relatório da RNBP de 1996 como medida de acompanhamento à criação de consórcios de bibliotecas públicas.
- Bibliomédia - Associação de Bibliotecas para a Cooperação (1990). Não terminou formalmente, sem atividade desde 2000.
- Liberpolis - Associação para a Promoção e Desenvolvimento da Leitura Pública na Área Metropolitana de Lisboa (1994). Não terminou formalmente, sem atividade desde 2003.
- Bibliotecários da Beira Interior (2010- )
- Grupo de Trabalho dos Bibliotecários do Pinhal Interior Norte (2011- )
- Papel determinante do Estado/DGLB no acompanhamento destas redes.

# Formação

- **Recuperação da Carteira de Itinerâncias da DGLB.**
- **Criação de outros programas de formação à semelhança das Itinerâncias incidindo sobre outras áreas, como a inclusão digital.**
- **Aproveitamento de programas como o PHOP para a criação de planos de formação para as bibliotecas municipais a partir das Comunidades Intermunicipais.**
- **Revisão dos programas curriculares dos cursos de ciências documentais.**
- **Necessidade de produzir conhecimento nacional sobre a área e dos profissionais escreverem sobre as experiências/projetos locais.**

# Lei de bibliotecas

Projeto de lei para a criação de uma rede de bibliotecas públicas do Bloco de Esquerda (11/01/2011)

[www.beparlamento.net/sites/default/files/plredebibliotecaspublicas.pdf](http://www.beparlamento.net/sites/default/files/plredebibliotecaspublicas.pdf)

Uma lei de bibliotecas que responda eficazmente aos novos desafios da **Biblioteca Pública** deverá contemplar os seguintes aspetos (o que não aconteceu com a anterior proposta) :

- Estatísticas e indicadores de desempenho
- Valorização e promoção da cultura local
- Inclusão digital
- Criação de redes regionais
- Formação

**... e é tudo. OBRIGADO!**

## **Sérgio Mangas**

[sergiomangas@gmail.com](mailto:sergiomangas@gmail.com)

[geral@bmfigueirodosvinhos.com.pt](mailto:geral@bmfigueirodosvinhos.com.pt)

+351 236 559 230

[www.figueirodosvinhos.pt](http://www.figueirodosvinhos.pt)

[www.bmfigueirodosvinhos.com.pt](http://www.bmfigueirodosvinhos.com.pt)